
OBECNI. Prace z kolekcji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku



Termin

- [Wystawy czasowe](#)

OBECNI

Prace z kolekcji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

17 czerwca–23 października 2023

Ogrody Zamku Królewskiego w Warszawie

Wstęp wolny

Trudno o lepszy anturaż dla dzieł sztuki rzeźbiarskiej niż zachwycająca sceneria Ogrodów Królewskich. Tego lata pośród rabat, boskietów i fontann podziwiać można wybór dwunastu przedstawień portretowych z kolekcji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Są to powstałe na przestrzeni XX wieku prace wybitnych artystów, takich jak: Barbara Zbrożyna, Irena Molin-Sowa, Jelena Jovanovic, Anna Paszkiewicz, Xawery Dunikowski, Alfons Karny, Jan Ślusarczyk, Adam Myjak, Bernard Ossowski i Stefan Wierzbicki.

W ramach wystawy prezentowane są podobizny wybitnych osobistości świata sztuki i kultury, wizerunki imaginacyjne, symboliczne oraz autoportret, ujęte w różnych konwencjach przedstawiania postaci: klasycyzującej, realistycznej, ekspresjonistycznej, syntetyzującej albo deformującej rzeczywistą formę poprzez jej geometryzowanie, kubizowanie czy uogólnianie. We wzajemnej konfrontacji obiekty dają pole do refleksji nad wielością tendencji stylistycznych i formalnych w sztuce rzeźbiarskiej XX wieku. Najstarsza z eksponowanych rzeźb powstała w roku 1912, najmłodsza datowana jest na 1997.

Centrum Rzeźby Polskiej od lat 80. XX w. konsekwentnie buduje reprezentatywną kolekcję rzeźby współczesnej, uwzględniając różnorodne style, kierunki i zjawiska, które razem składają się na obraz polskiej sztuki rzeźbiarskiej, szczególnie współczesnej.

Kuratorzy:

Jarosław Pajek, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
Agnieszka Żukowska, Zamek Królewski w Warszawie

Source URL: <https://arch.zamek-krolewski.pl/node/1818>