

---

## Caravaggio i inni mistrzowie



### Termin

- [Wystawy czasowe](#)

*Caravaggio i inni mistrzowie*

*Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego*

**10 listopada 2021 r.-13 lutego 2022 r.**

Ostatnie dni wystawy:

wtorek–piątek: **10.00–17.00** (ostatnie wejście o godz. 16.00)

sobota–niedziela: **10.00–20.00** (ostatnie wejście o godz. 19.00)

**Chłopiec gryziony przez jaszczurkę** pędzla Michelangela Merisiego, zwanego Caravaggiem, jednego z najwybitniejszych malarzy w dziejach, a także ponad czterdzieści płócien artystów z Włoch i Europy Północnej XVI i XVII w. będzie można podziwiać w ramach wystawy *Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego* na Zamku Królewskim w Warszawie. Wśród prezentowanych obrazów znajdują się dzieła takich twórców jak m.in. Lorenzo Lotto, Battista del Moro, Domenico Fetti, Dirck van Baburen, Matthias Stomer czy Jusepe de Ribera.

Wszystkie płótna pochodzą z kolekcji zgromadzonej przez Roberta Longhiego (1890-1970), włoskiego historyka sztuki, autora fundamentalnych opracowań na temat twórczości Caravaggia i kuratora wystaw jej poświęconych, jednego z najwybitniejszych znawców tematu. Obecnie kolekcja jest własnością Fundacji Roberta Longhiego (Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi) z siedzibą we Florencji.

Wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego **prof. Piotr Gliński**, który zwiedzał wystawę 9 listopada powiedział:

„Dzieła Caravaggia to jest najlepsze światowe malarstwo. Dobrze, że takie wystawy są organizowane. Bardzo się cieszę, że nasze instytucje muzealne, dyrektorzy, pracownicy stają się coraz bardziej odważni w planowaniu wystaw, które są wystawami światowymi. To dzieło tam, gdzie ono jest wystawiane, we Florencji, jest trudno zobaczyć, ponieważ zawsze ustawiają się do niego kolejki. Tutaj, na Zamku Królewskim w Warszawie, mamy na miejscu *Chłopca gryzionego przez jaszczurkę*. To niesamowity temat i ekspresja tego obrazu wielkiego Caravaggia. A obok niego 40 obrazów wielkiej klasy! Zapraszam bardzo serdecznie!”

**Bilety** na wystawę dostępne są w kasach Zamku i [online](#).

### Zwiedzanie wystawy z przewodnikiem

[Ceny biletów>](#)

### Zobacz pełny opis wystawy

Zapraszamy na [projekcje filmowe na zakończenie wystawy \*Caravaggio i inni mistrzowie...\*](#)

Filmy dotyczące wystawy:

"Caravaggio i inni mistrzowie" / filmowy spacer po wystawie

"Caravaggio i inni mistrzowie" / *Jusepe de Ribera* (sylwetka jednego z najwybitniejszych caravaggionistów)

"Caravaggio i inni mistrzowie..." – tajemnice geniusza

Animacja edukacyjna dotycząca obrazu *Chłopiec gryziony przez jaszczurkę*:

Animacja edukacyjna dotycząca obrazu *Narcyz przy źródle*:

Materiał filmowy z otwarcia wystawy:

Zaproszenie na wystawę:

---

Wystawie towarzyszy bogaty program wydarzeń, w tym spotkań, wykładów oraz zajęć edukacyjnych, a także naukowy katalog zawierający eseje i noty opracowane przez badaczy związanych z Fundacją Roberta Longhiego (nakład katalogu wyczerpany).

---

**10 listopada** 2021 r., godz. **18.00–20.30** (Sala Koncertowa) – **spotkanie z kuratorkami wystawy** z Fundacji Roberta Longhiego (Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi), Florencja

*Roberto Longhi – uczonego i kolekcjoner*

Prowadzenie: Maria Cristina Bandera – Fundacja Roberta Longhiego (Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi), Florencja

*Caravaggia Wieczera z Emaus z 1606 r: pomiędzy realizmem a sacrum*

Prowadzenie: Sandrina Bandera – Fundacja Roberta Longhiego (Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi), Florencja

**Zapis spotkania:**

---

### Wykłady

W ramach serii wykładów towarzyszących wystawie polscy i zagraniczni specjaliści przybliżą złożoną tematykę związaną z twórczością Caravaggia. Zapraszamy też na prelekcje poświęcone sylwetce Roberto Longhiego – uczonego i kolekcjonera, znawcy twórczości Caravaggia.

Bilety w cenie 10 zł do nabycia w kasie Zamku

[Zobacz pełną listę wykładów](#)

---

### Program edukacyjny

Wystawie *Caravaggio i inni mistrzowie. Arcydzieła z kolekcji Roberta Longhiego* towarzyszy program edukacyjny realizowany poprzez przestrzeń działań twórczych na wystawie, a także w ramach stałych

cykli zajęć, adresowanych do różnych grup wiekowych.

[Zobacz pełną listę zajęć](#)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



# Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Patronat Honorowy  
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej  
Andrzeja Dudy



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



50. rocznica odbudowy Zamku  
Królewskiego w Warszawie  
Ochroniona pod Auspiciami UNESCO



Fondazione di Storia dell'Arte  
Roberto Longhi



Mecenas



Partner Strategiczny Jubileuszu



Partnerzy Jubileuszu



Partnerzy Zamku Królewskiego



Patroni medialni



Source URL: <https://arch.zamek-krolewski.pl/node/923>