



BIZUTERIA KWIATOWA
Pokaz towarzyszący wystawie
RZĄDZIĆ I OLŚNIEWAĆ
Klejnoty i jubilerstwo w Polsce w XVI i XVII wieku

Motyw kwiatowy w historii jubilerstwa pojawia się praktycznie od samego początku. Bogactwo kształtów, barw i symboli zachwyca i inspirowa twórców. Kwiat róży fascynował ludzi od czasów antycznych: dla Greków był symbolem piękna i miłości a dla Rzymian – przepychu, bogactwa i triumfu. Róża jest królową kwiatów i źródłem bezcennych inspiracji dla artystów. Kwiatowe motywy i roślinne wzory grawerowano lub wycinano w bezcennych kruszcach, tworząc zachwycające zdobienia i ażury. Klejnoty, dekorowane motywem kwiatów róży, z bogactwem kamieni szlachetnych, olśniewają i ozywają w różnorodnych formach i barwach. Motyw róży w dziełach jubilerskich, stał się ikoną piękna i dostojności. Kwiat róży nieustannie zachwyca swoją wytwornością i elegancją, a różane klejnoty w postaci bizuterii floralnej są wyrafinowaną ozdobą i metaforą najwspanialszych historycznych dzieł jubilerskich oraz bezpośrednią inspiracją florysty.

**BIZUTERIA WYKONANA PRZEZ MISTRZA FLORYSTYKI
ZYGMUNTA SIERADZANA
PREZENTOWANA W DNIACH: 29 MAJA - 2 CZERWCA
ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE - MUZEUM**

