

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU
o wartości szacunkowej poniżej 30 tys. euro
- na „opracowanie studium wykonalności i wniosku aplikacyjnego
w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa”

ZAMAWIAJĄCY: Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, 00-277 Warszawa, Plac Zamkowy 4

TRYB ZAMÓWIENIA: przetarg otwarty, sygnatura sprawy w rejestrze zamawiającego: **ZZ-212-41/2015**

1. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1.1. Przedmiot zamówienia stanowi opracowanie kompletnego studium wykonalności oraz wniosku aplikacyjnego do projektu „Platforma wiedzy-naukowo-edukacyjny interaktywny portal muzealny” (tytuł roboczy) **w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa**. Zamówienie obejmuje: wykonanie analizy, opracowanie studium wykonalności projektu wraz z analizą finansowo-ekonomiczną oraz przygotowanie wniosku aplikacyjnego. Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje:

- a. zebranie informacji i przeprowadzenie niezbędnej analizy do opracowania studium i wniosku,
- b. opracowanie analiz wraz z analizą finansowo-ekonomiczną,
- c. przygotowanie wniosku o dofinansowanie zgodnie z wytycznymi Instytucji Zarządzającej,
- d. przygotowanie załączników do wniosku oraz innych wymaganych dokumentów zgodnie z zaleceniami.

1.2. Opis projektu:

Projekt „Platforma wiedzy-naukowo-edukacyjny interaktywny portal muzealny” jest projektem złożonym i wielozadaniowym. Jego głównym celem jest stworzenie wielojęzycznej „Platformy wiedzy” o charakterze naukowo-edukacyjnym i o międzynarodowym zasięgu. Witryna będzie prezentować wyniki badań oraz zasoby cyfrowe o charakterze naukowym, wystawienniczym i edukacyjnym związane z Zamkiem Królewskim w Warszawie – Muzeum i jego szczególną rolą w dziejach państwa i narodu polskiego, tematycznie ukierunkowane na historię i sztukę późnego średniowiecza i okresu nowożytnego, ze szczególnym uwzględnieniem okresu stanisławowskiego. Portal będzie miejscem wymiany myśli naukowej dla pracowników uniwersyteckich (publikacje naukowe, artykuły, streszczenia monografii oraz katalogów, z troską o ich najwyższy poziom merytoryczny i redakcyjny), bazą wiedzy z dziedzin nauk humanistycznych (znaków złotniczych, katalog zbiorów gabinetu genealogiczno-heraldycznego, królewski inwentarz zbiorów sztuki), platformą edukacyjną (lekcje muzealne prowadzone poprzez multimedia, materiały pokonferencyjne) oraz wirtualnym przewodnikiem po kolekcji Zamku Królewskiego w Warszawie - Muzeum.

Portal będzie spełniał trzy podstawowe funkcje:

- a. platformy naukowej, która będzie służyć prezentacji wyników badań naukowych z zakresu historii, historii sztuki i muzealnictwa (poprzez publikację opracowań naukowych, materiałów i pomocy badawczych m.in. katalogów, baz danych, np. znaków złotniczych, numizmatów itp., oraz profesjonalnych edycji źródłowych),
- b. platformy edukacyjnej, oferującej multimedialne lekcje muzealne oraz materiały dydaktyczne przeznaczone dla dzieci i młodzieży (w tym audiodeskrypcje dla osób niewidzących lub niedowidzących, audioguide dla osób niesłyszących, słuchowiska zamkowe),

- c. wirtualnego przewodnika po Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum oraz jego kolekcji muzealnej i archiwalnej.

Każda z części będzie nakierowana na innego odbiorcę, jednocześnie jednak będą one wzajemnie powiązane. Celem części naukowej będzie wprowadzenie do szerokiego obiegu naukowego (w tym również międzynarodowego) wyników najnowszych badań polskich badaczy; ustalenia te będą jednak również wykorzystywane przy opracowaniu ścieżek edukacyjnych i lekcji prezentowanych w części edukacyjnej, natomiast obie platformy będą połączone z wirtualnym przewodnikiem, co umożliwi bezpośrednio zapoznanie się z odpowiednim fragmentem ekspozycji. Grupami docelowymi portalu będą zatem zarówno naukowcy (historycy, historycy sztuki, muzealnicy, nauczyciele, itp.), jak osoby zainteresowane historią i historią sztuki, pragnące samodzielnie rozwijać swoje zainteresowania (np. rodzice szukający oferty dla dzieci i młodzieży).

Interaktywny portal zapewni pełny, globalny dostęp do zasobów cyfrowych, wiedzy o sztuce nowożytnej i informacji o Zamku Królewskim w Warszawie - Muzeum w nowoczesnej i przyciągającej publiczność formie, a jednocześnie digitalizacja kolekcji muzealnej, archiwalnej i bibliotecznej pozwoli na ochronę i zachowanie dziedzictwa kulturalnego dla przyszłych pokoleń.

Projekt został zaplanowany na 36 miesięcy i będzie realizowany w trzech etapach, w trzech równolegle prowadzonych modułach: budowy platformy do udostępniania i powtórnego wykorzystania zasobów cyfrowych i informacji o muzeum, tworzenia odwzorowań obiektów muzealnych i archiwalnych oraz tworzenia treści merytorycznej (edukacyjnej i naukowej) do udostępniania na platformie.

Głównymi celami opisanego projektu jest cyfrowe udostępnienie zasobów kultury (cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego) oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego poprzez ochronę obiektu zabytkowego. Rozbudowa zasobów cyfrowych Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum ma na celu zwiększenie dostępności polskich zbiorów i wiedzy na ich temat dla szerokiej publiczności zarówno w Polsce, jak i za granicą (przygotowanie wielojęzycznej platformy wiedzy o Zamku Królewskim w Warszawie - Muzeum i jego kolekcjach).

1.3. Wytyczne do realizacji przedmiotu zamówienia:

Szczegółowe wytyczne do opracowania studium wykonalności przedstawia dokument „Zalecenia dotyczące struktury i zakresu studium wykonalności” opublikowany przez **Centrum Projektów Polska Cyfrowa jako Instytucja Pośrednicząca dla Działania 2.3. Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa**

http://cppc.gov.pl/wp-content/uploads/POPC_zalecenia_studium.pdf.

Szczególne wymagania dotyczące przygotowania analizy popytu określa rozdział 6 „Wytycznych w zakresie zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym projektów generujących dochód i projektów hybrydowych na lata 2014-2020)”

https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/media/5193/NOWE_Wytyczne_PGDI_PH_2014_2020_podpisane.pdf.

Dodatkowe informacje i wytyczne znajdują się na stronie **Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa** pod adresem <http://cppc.gov.pl/programy/popc-2/popc/nabor-wnioskow-popc-2-3-2/>.

2. REALIZACJA ZAMÓWIENIA:

2.1. Termin realizacji zamówienia: dokumenty składające się na przedmiot zamówienia muszą zostać opracowane do dnia 20.01.2016 r.

3. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:

3.1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące posiadania wiedzy i doświadczenia w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia: wykonawca w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, opracował przynajmniej trzy wnioski aplikacyjne o dofinansowanie zrealizowane na zlecenie instytucji kultury dla projektów edukacyjnych, naukowych, udostępniania zbiorów muzealnych w domenie publicznej, bądź projektowania i wdrażania serwisów www instytucji kultury.

3.2. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana na podstawie złożonych dokumentów na zasadzie: „spełnia” lub „nie spełnia”.

4. WYKAZ OŚWIADCZEŃ ORAZ INNYCH WYMAGANYCH DOKUMENTÓW:

4.1. Dokumenty wymagane przez Zamawiającego:

- a. Wypełniony formularz ofertowy – zgodnie z załącznikiem nr 1 do ogłoszenia,
- b. Wykaz wykonanych usług – zgodnie z załącznikiem nr 2 do ogłoszenia – wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których zostały wykonane oraz z załączeniem dowodów określających, czy usługi te zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

Dowodami dotyczącymi wykonania dostaw są:

- a. Poświadczenie,
- b. oświadczenie Wykonawcy - jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia.

4.2. W przypadku, gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego dostawy wskazane w wykazie zostały wcześniej wykonane, wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dowodów, dotyczących ich wykonania.

4. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY:

5.1. Cenę oferty stanowić będzie cena brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, zgodnie z treścią załącznika nr 1 do ogłoszenia.

5.2. Cenę oferty oraz wartości w formularzu cenowym należy podać w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Stosownie do przepisu art. 106e ust. 11 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (j. t. Dz. U. 2011 Nr 177, poz. 1054 z późn. zm.), cenę zaokrągla się do pełnych groszy, przy czym końcówki poniżej 0,5 gr pomija się, a końcówki 0,5 gr i wyższe zaokrągla się do 1 gr.

5.3. Cena proponowana przez wykonawcę winna obejmować całość wykonania przedmiotu zamówienia oraz uwzględniać wszelkie inne koszty niezbędne do jego należytego wykonania.

5.5. Upusty oferowane przez Wykonawcę muszą być zawarte w cenach jednostkowych. Podane ceny jednostkowe po zastosowaniu upustu nie mogą być niższe niż koszty własne lub koszty wytworzenia.

5.6. Ceny jednostkowe podane w formularzu ofertowym będą stałe i będą obowiązywać w czasie realizacji całego przedmiotu zamówienia.

5.7. Zastosowanie przez Wykonawcę stawki podatku VAT od towarów i usług niezgodnego z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego spowoduje odrzucenie oferty. W przypadku zmiany ustawy o podatku od towarów i usług, (stawki podatku VAT) wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie.

5.8. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

6 OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty: najniższa cena.

Waga kryterium: 100 %.

Każdej ofercie zostaną przyznane punkty według następującego wzoru:

$$\text{Wartość punktowa oferty} = \frac{\text{najniższa oferowana cena brutto}}{\text{cena badanej oferty brutto}} \times 100$$

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma 100 punktów.

7. SPOSÓB I TERMIN SKŁADANIA OFERT:

7.1. Ofertę należy złożyć jednym z poniższych sposobów:

- a. pocztą elektroniczną na adres: k.zaborska@zamek-krolewski.pl,
- b. na adres: Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, Kancelaria Główna - Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

7.2. Termin składania ofert upływa dnia 7.12.2015 r., g. 14:00

8. POZOSTAŁE INFORMACJE:

8.1. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

8.2. Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

8.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści ogłoszenia lub odwołania przetargu. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zamknięcia przetargu bez wyboru najkorzystniejszej oferty.

Załącznikami do niniejszego dokumentu są:

1. Formularz ofertowy (wzór – załącznik nr 1);
2. Wykaz usług (wzór – załącznik nr 2);

Warszawa, dnia 3 grudnia 2015 r.

Pierwszy Zastępca Dyrektora
ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE - MUZEUM
ds. Zarządzania
/.../
Irena Zalewska