



Protokół

z publicznej prezentacji założeń projektu p.n.
Platforma wiedzy- Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

Udostępnienie informacji o publicznej prezentacji:

10 marca 2017 r. w Biuletynie Informacji Publicznej Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum oraz na stronie internetowej Zamku. <https://zamek-krolewski.pl/bip/prezentacja-zalozen-projektu-platforma-wiedzy-naukowo-edukacyjny-interaktywny-portal-zamku-krolewskiego-w-warszawie-muzeum>

15 marca 2017 r. na stronie internetowej Centrum Projektów Polska Cyfrowa <https://cppc.gov.pl/publiczna-prezentacja-zalozen-projektu-platforma-wiedzy-naukowo-edukacyjny-interaktywny-portal-zamku-krolewskiego-warszawie-muzeum/>

Termin i miejsce przeprowadzenia prezentacji:

27 marca 2017 r, godz. 11.00, Sala Koncertowa w Zamku Królewskim w Warszawie, pl. Zamkowy 4, Warszawa

Uczestnicy:

Ze strony wnioskodawcy:

- Dr hab. Przemysław Mrozowski - Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum,
- Katarzyna Reszka – kierownik zespołu ds. Digitalizacji Zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum,
- Grzegorz Słowikowski – kierownik działu IT Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum,
- Mariusz Zaręba reprezentujący firmę Subito Advising, która przygotowała studium wykonalności do projektu.

Publiczność:

Osoby, które zgłosiły chęć uczestnictwa w prezentacji, a także dziennikarze oraz pracownicy Zamku, w sumie 35 osób.

Przebieg prezentacji:

Wprowadzenie - dr hab. Przemysław Mrozowski Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum. Podkreślenie roli zwiększania i ułatwiania dostępu do zasobów kultury w formie cyfrowej Zamku Królewskiego w Warszawie.

Przedstawienie założeń nt. projektu – Katarzyna Reszka



1. Źródło finansowania:

Projekt realizowany będzie ze środków unijnych w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, II Oś priorytetowa E-administracja i otwarty rząd. Działanie 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego, poddziałanie 2.3.2 Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury.

2. Okres realizacji projektu:

Okres realizacji projektu projektuje się na 36 miesięcy w terminie od 1 stycznia 2018 roku do 31 grudnia 2020.

Okres kwalifikacji kosztów projektu będzie o jeden kwartał dłuższy.

3. Koszt realizacji projektu:

Koszt netto: 7 240 677,57

Koszt brutto: 8 127 464,74

4. Zdiagnozowane potrzeby grup docelowych, dla których udostępnia się cyfrowo zasoby objęte projektem:

Projekt adresowany będzie m. in. do naukowców, studentów, nauczycieli akademickich i szkolnych, przedstawicieli zawodów związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturowego, hobbystów, turystów oraz uczniów.

Projekt nakierowany na poszerzanie wiedzy pod względem naukowym, kulturalnym i administracyjnym.

Grupy docelowe: instytucje naukowe, uczelnie, organizacje pozarządowe, muzea, inne instytucje kultury i miasto stołeczne Warszawa.

Odbiorcy: naukowcy, pracownicy akademicki, studenci, uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich, przedstawiciele zawodów związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturalnego, antykwariusze, kolekcjonerzy, turyści, hobbysci i amatorzy.

Zdiagnozowanie potrzeb odbiorców:

Zamek Królewski w Warszawie w grudniu 2015 r. i styczniu 2016 r. przeprowadził dwie ankiety wśród potencjalnych odbiorców efektów projektu. W wyniku tego badania zostały:

- poznane preferencje potencjalnych odbiorców, co do nowej platformy i w sposobu korzystania z multimediiów.
- zbadane zachowania odbiorców w Internecie oraz ich zainteresowania,
- określony został profil potencjalnego odbiorcy,
- zdiagnozowano trudności, jakie napotykają respondenci podczas korzystania z Internetu,
- zdiagnozowano trudności, jakie napotykają respondenci podczas odwiedzania instytucji kultury
- oczekiwania dot. oferty e-learningowej.

Podstawowe wnioski:

- Przed wizytą w instytucji kultury ankietowani korzystają ze stron internetowych instytucji, którą mają zamiar odwiedzić.
- 78% ankietowanych jest zainteresowanych tego typu platformą jaką Zamek planuje uruchomić, z czego 24 % wyraziło bardzo duże zainteresowanie.
- Potencjalni użytkownicy wymagają przejrzystych prostych i oszczędnych rozwiązań oraz łatwego dotarcia do poszukiwanych treści.
- Cele odwiedzin stron internetowych/blogów/fanpage'ów to poszukiwanie informacji dla 83% respondentów bądź oglądanie galerii zdjęć/filmów dla 64%.
- 1/3 badanych zapisuje obiekty na swoim koncie/dysku komputera oraz udostępnia informację dalej.



5. Cele projektu wyrażone mierzalnymi wskaźnikami:

Celem głównym jest zwiększenie dostępu do zasobów kultury w formie cyfrowej Zamku Królewskiego w Warszawie, digitalizacja zasobów kultury, zwiększenie dostępności do zasobów, poprawa jakości cyfrowo udostępnianych zasobów, polepszenie możliwości ich ponownego wykorzystania.

- Zwiększenie bazy zdigitalizowanych zasobów Zamku Królewskiego w Warszawie.
- Wdrożenie portalu z funkcjami: wirtualnej kolekcji, modułu naukowego i edukacyjnego.
- Rozwój modułu edukacyjnego: zwiększenie dostępności dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu.

6. Określenie efektu, który wnioskodawca zamierza uzyskać:

Projekt pt. „Platforma Wiedzy Zamku Królewskiego w Warszawie” składa się z dwóch elementów zakładających:

- powszechne udostępnienie zasobów cyfrowych Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum
- rozwój infrastruktury do digitalizacji i udostępnienia zasobów cyfrowych, w zakresie jakim jest ona niezbędna do osiągnięcia zakładanych celów projektu.

- innowacyjny oraz wielofunkcyjny portal naukowo-edukacyjny Platforma wiedzy.

- w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej (umożliwiającej zwiększenie liczby odbiorców w skali globalnej i upowszechniającej wiedzę o historii i kulturze Polski na świecie).

- zaplanowany do przygotowania i wdrożenia portal „Platforma Wiedzy” będzie spełniał 3 różne funkcje, dzięki czemu zostanie możliwie maksymalnie dopasowany do potrzeb różnych użytkowników:

- naukową – która służyć będzie do prezentacji rezultatów badań naukowych z zakresu historii, historii sztuki i muzealnictwa poprzez prezentację:
 - o informatora o zbiorach archiwalnych i Gabinetu Genealogiczno-Heraldycznego oraz prezentacji wizerunków cyfrowych wybranych zespołów archiwalnych;
 - o prezentacji konferencji naukowych,
 - o wykazu wystaw,
 - o udostępnieniu katalogu bibliotecznego on-line Biblioteki zamkowej
 - o prezentacji czasopisma Kronika Zamkowa. Roczniki,
 - o autorskiej naukowej bazy danych znaków na polskich srebrach.
- edukacyjną – oferującą multimedialne lekcje muzealne oraz materiały dydaktyczne przeznaczone dla dzieci i młodzieży, a także propozycję edukacji dorosłych – ścieżki tematyczne. Moduł edukacyjny uwzględnia specjalne potrzeby osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu: audiodeskrypcja dla niewidomych; napisy dla niesłyszących; tłumaczenia na język migowy (wraz z nagraniem);
- wirtualnej kolekcji – prezentującej zbiory muzealne Zamku Królewskiego w Warszawie.

- dostępności dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu WCAG 2.0, 5 Star open data (Web Content Accessibility Guidelines).

Przeważająca część zasobów udostępnianych w ramach projektu (min. 55%) zostanie udostępniona na poziomie minimum 3 gwiazdek w skali 5 Star Open Data, tzn. dane będą dostępne w niezastrzeżonych, otwartych formatach. Dodatkowo część danych zostanie opatrzona linkami URL, umożliwiającymi identyfikację źródła danych, przez co osiągnięty zostanie większy efekt propagacji. Zakładane jest też zrealizowanie części zasobów powstających w ramach niniejszego projektu (min. 10%) w standardzie 5 gwiazdek w skali 5 Star Open Data, tzn. dane będą wzbogacone/zasilane innymi bazami danych, pochodzącymi z zasobów nie będących w gestii Wnioskodawcy, w celu zapewnienia lepszego ich kontekstu.



Projekt przewiduje również udostępnianie zgromadzonych i zdigitalizowanych danych na potrzeby kontekstowego udostępniania przez innych użytkowników.

7. Mierzalne wskaźniki:

Mierniki i wartości zostały określone dla poszczególnych celów jakie zostały obrane w projekcie. Szczegóły zostały przedstawione w poniższej tabeli

Mierzalne wskaźniki projektu

Miernik	Wartość docelowa
Liczba pobrań/ odtworzeń dokumentów zawierających informacje sektora publicznego	20 000 pobrań / odtworzeń
Liczba baz danych udostępnionych on-line poprzez API	1 baza danych
Liczba zdigitalizowanych dokumentów	4 037 ob. muzealnych, 871 jedn. archiwalnych (łącznie 4 908 szt.)
Rozmiar zdigitalizowanych dokumentów	20 TB
Liczba udostępnionych on-line dokumentów	6 483 ob. muzealne, 1 407 jedn. archiwalnych (łącznie 7 890 szt.)
Rozmiar udostępnionych on-line dokumentów	30 TB
Liczba utworzonych API	1

8. Zasoby informacji sektora publicznego objęte projektem:

Platforma będzie zawierać informacje zarówno dla naukowców, jak i studentów, nauczycieli akademickich i szkolnych, przedstawicieli zawodów związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturowego, hobbystów, turystów oraz uczniów.

Łącznie zdigitalizowanych zostanie 4 037 obiektów muzealnych, na które będzie się składać ok. 10 tys. zdjęć o rozmiarze od 200 do 300 MB. Dodatkowo łącznie zdigitalizowanych zostanie ok. 871 jednostek archiwalnych zasobów Archiwum, czego efektem będą skany o rozmiarze ok. 20 MB. W sumie efektem digitalizacji obiektów muzealnych i archiwum będzie ok. 20 TB.

Udostępnionych zostanie 6 483 obiektów muzealnych, z czego 4 037 (62%) stanowią będą obiekty zdigitalizowane w ramach projektu oraz 1 407 jednostek archiwalnych zasobów Archiwum. Łącznie rozmiar udostępnionych on-line dokumentów wyniesie ok. 30 TB.

9. Znaczenie zasobów objętych projektem:

Bardzo duże znaczenie historyczne, naukowe, artystyczne dla polskiego i międzynarodowego środowiska.

Bardzo duży potencjał ponownego wykorzystania udostępnianych zasobów kultury w obszarze administracji, nauki i kultury.



**Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej**

Zbiory Zamku Królewskiego w Warszawie posiadają ogromne znaczenie dla polskiego dziedzictwa kulturowego. Założony do udostępnienia zbiorów będzie miał charakter przekrojowy co jednocześnie daje duży potencjał ponownego wykorzystania w sektorze naukowym, kulturalnym i administracyjnym.

Wśród wytypowanych muzealiów znajdują się: MALARSTWO, RYSUNEK, GRAFIKA, RZEŹBA, MEBLE, KANINY, CERAMIKA, SZKŁO, NUMIZMATY I ZABYTKI ARCHEOLOGICZNE. Ponadto zbiory Archiwum zamkowego oraz Gabinetu Genealogiczno-Heraldycznego.

Mają one bardzo duże znaczenie historyczne, naukowe, artystyczne zarówno dla polskiego, jak i międzynarodowego obszaru kultury.

Obiekty są w pełni zinwentaryzowane, mają dużą wartość edukacyjną, są przydatne dla nieprofesjonalnego odbiorcy, sprawdzone pod względem prawno-autorskim.

10. Harmonogram zamówień publicznych wraz z kwotą przewidzianą do przeznaczenia na poszczególne zamówienia:

łącznie 4 284 330,98 zł brutto tj. 53% całości kosztów projektu (z 8 127 464,74 zł brutto)

Nazwa zamówienia	Termin ogłoszenia	Termin realizacji	Przewidywana wartość zamówienia brutto PLN
Zakup i wdrożenie Infrastruktury IT do digitalizacji oraz przechowywania i udostępniania	01.01.2018-31.03.2018	01.04.2018-30.06.2018	495 895,12
Zakup sprzętu komputerowego i oprogramowania na potrzeby digitalizacji	01.01.2018-31.03.2018	01.04.2018-30.06.2018	76 800,00
Zakup wyposażenia do wytwarzania odwzorowań	01.01.2018-31.03.2018	01.04.2018-30.06.2018	164 000,00
Projekt i budowa Platformy wiedzy	01.01.2018-30.06.2018	01.07.2018-30.06.2020	1 300 000,00
Opracowanie koncepcji graficznej i struktury funkcjonalnej internetowej platformy wiedzy	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-30.06.2020	356 700,00
Redakcja i korekta wszystkich treści	01.07.2018-30.09.2018	01.10.2018-31.12.2020	72 980,82
Tłumaczenie treści na język angielski i ich redakcja	01.07.2018-30.09.2018	01.10.2018-31.12.2020	192 610,00
Usługa digitalizacji i grafiki komputerowej 3D	01.01.2019-31.03.2019	01.04.2019-30.09.2019	75 000,00
Opracowanie graficzne ścieżek tematycznych i e-learningowych	01.10.2018-31.12.2018	01.01.2019-30.06.2020	176 216,00
Tłumaczenie na język migowy, audiodeskcrypcja i napisy dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu	01.10.2018-31.12.2018	01.01.2019-30.06.2020	100 000,00
Opracowanie autorskiej bazy znaków na polskich srebrach	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-30.09.2020	209 715,00
Przygotowanie treści części naukowej (materiałów naukowych, opracowań, wykazów itp.)	01.01.2010-31.03.2020	01.01.2010-31.03.2020	4 065,04
Opracowanie słownika bibliograficznego	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-31.03.2018	5 000,00



**Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej**

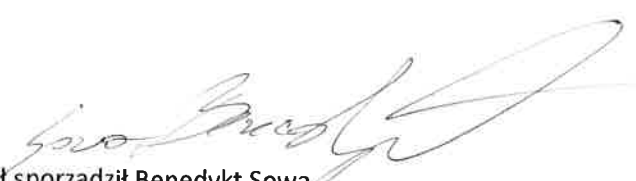
Opracowanie słownika wystaw Zamku Królewskiego w Warszawie	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-31.03.2018	5 000,00
Opracowanie słownika geograficznego archiwaliów	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-31.03.2018	5 000,00
Opracowanie słownika kontekstowego archiwaliów	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-31.03.2018	5 000,00
Opracowanie słownika twórców archiwaliów	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-31.03.2018	5 000,00
Koordinator ds. osób niepełnosprawnych	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-31.12.2020	221 400,00
Doradztwo projektowe na etapie realizacji projekt	01.01.2018-31.03.2018	01.01.2018-31.12.2020	126 000,00
Promocja projektu	01.10.2019-31.12.2019	01.01.2020-31.12.2020	687 949,00

Podsumowanie i zakończenie spotkania:

Po zakończeniu prezentacji projektu pani Katarzyna Reszka podziękowała wszystkim zgromadzonym uczestnikom za uwagę i poprosiła o ewentualne pytania dotyczące projektu. Pytania nie pojawiły się. Prowadząca poinformowała także, że protokół ze spotkania, a także wszystkie materiały, które były użyte w prezentacji, uzupełnione o dodatkowe materiały związane z kosztorysem i harmonogramem działań, będą udostępnione na stronie internetowej Zamku.

Załączniki:

1. Lista obecności.


Protokół sporządził Benedykt Sowa
Warszawa, 27.03.2017 r.