**UDOSTĘPNIENIE ZBIORÓW MUZEALNYCH**

**ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE – MUZEUM**

****

**Projekt *Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum***

**Udostępnienie zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie** jest jednym z wieloletnich zadań muzeum w ramach projektu *Digitalizacji zbiorów*. Głównym celem rozpoczętego w 2011 r. projektu jest stworzenie jak najdokładniejszych kopii cyfrowych, zabezpieczających obiekty muzealne oraz upowszechnianie wiedzy o zgromadzonych zbiorach szerokiemu gronu odbiorców w domenie publicznej.

**Udostępnienie zbiorów – serwis *Kolekcja Zamku Królewskiego – Muzeum***

****

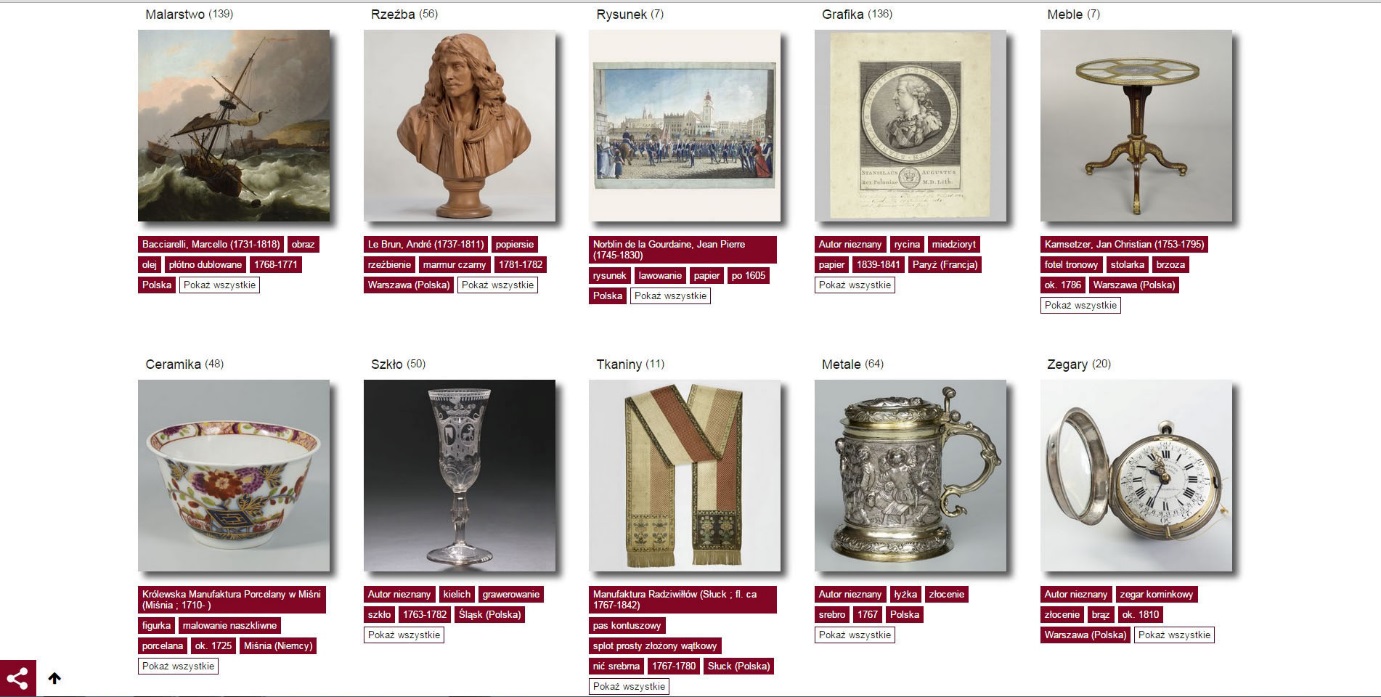
Prezentujemy elektroniczny katalog zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie, zachęcając do zapoznania się z jedną z najcenniejszych kolekcji sztuki w Polsce.

Wybraliśmy ponad tysiąc najbardziej charakterystycznych dla naszych zbiorów zabytków reprezentujących różne dziedziny sztuki i najwyższą klasę artystyczną. Stanowią one wyselekcjonowaną grupę dzieł sztuki nowożytnej polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Udostępniamy fotografie dzieł, które można oglądać zarówno we wnętrzach Zamku na naszej stałej ekspozycji, jak i te, których na co dzień nie pokazujemy ze względu na stan zachowania lub charakter ekspozycji (m.in. zbiory grafiki i rysunku).

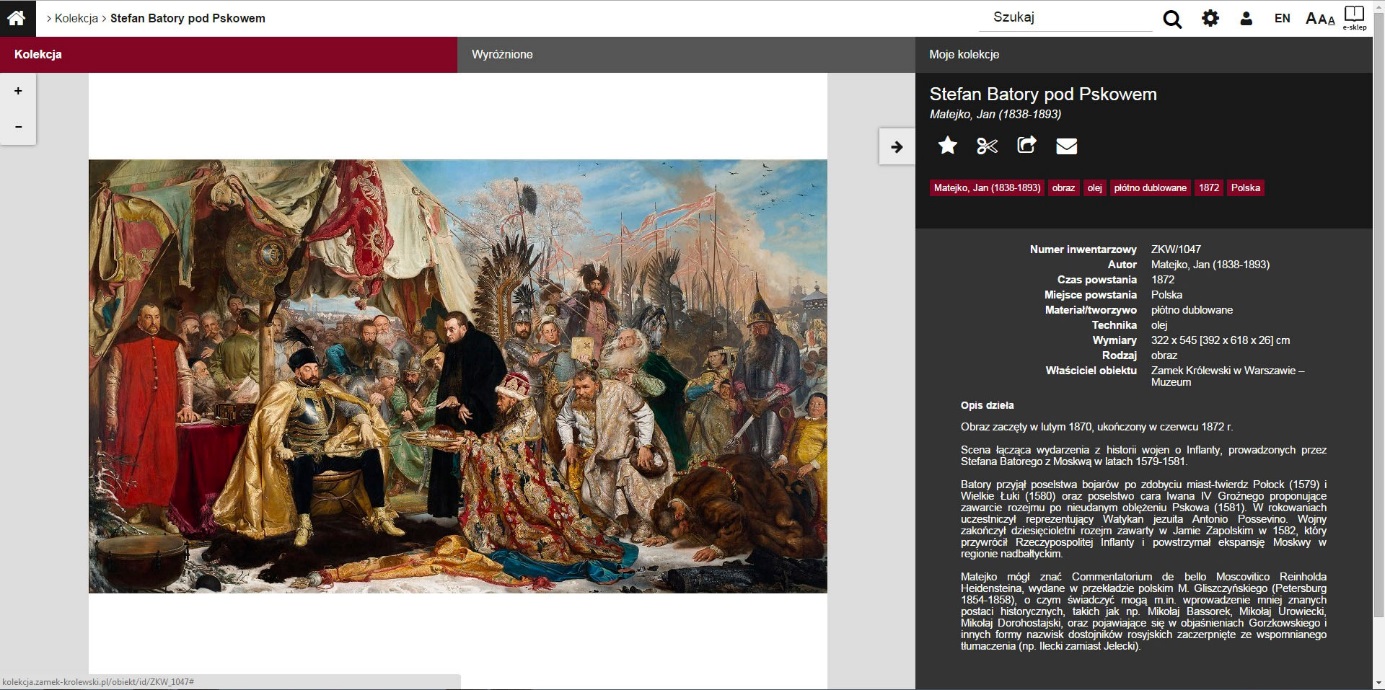
**Struktura** **serwisu *Kolekcja Zamku Królewskiego – Muzeum***

Elektroniczny katalog zbiorów zawiera fotografie zabytków i ich merytoryczny opis. Prezentujemy je w podziale na kategorie: Malarstwo, Rzeźba, Rysunek, Grafika, Meble, Ceramika, Szkło, Tkaniny, Metale, Zegary, Broń i uzbrojenie, Numizmaty i Archeologia.

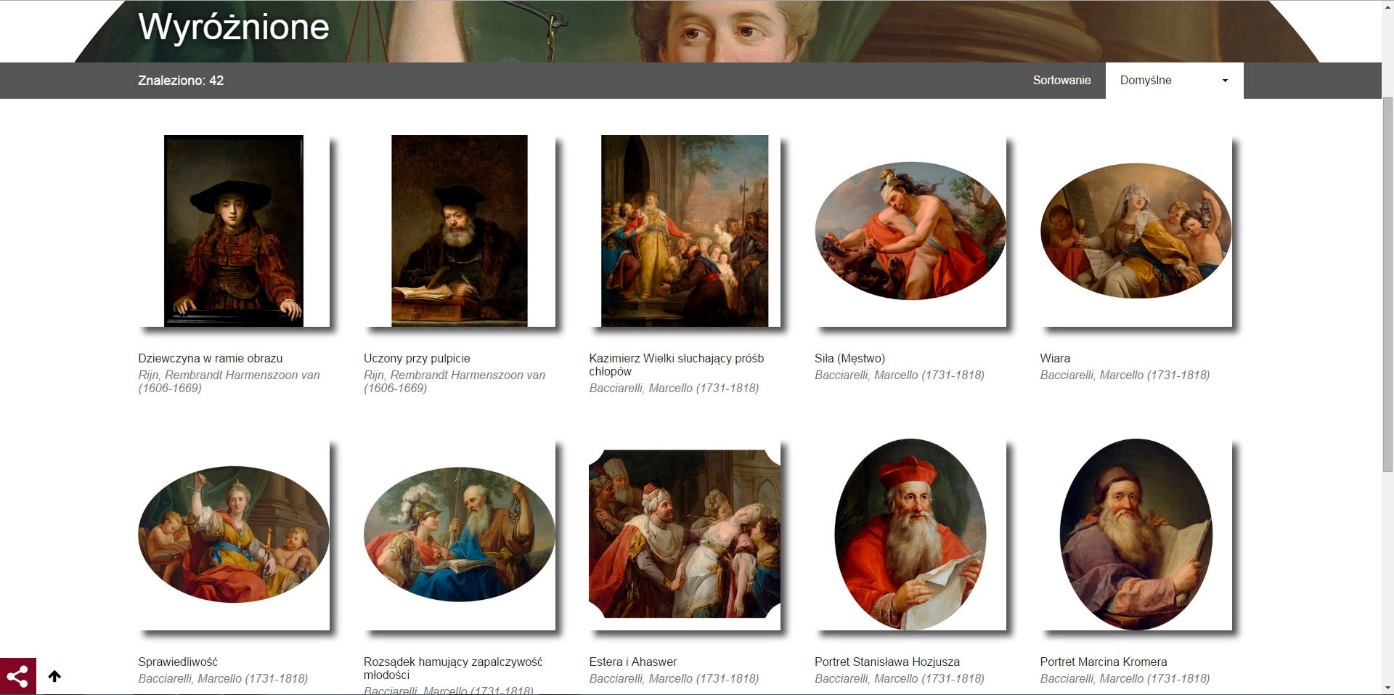


Katalog on-line ma służyć przede wszystkim celom poznawczym i edukacyjnym. Chcielibyśmy za jego pomocą upowszechniać wiedzę o zbiorach naszego muzeum w sposób łatwy dla odbiorców.

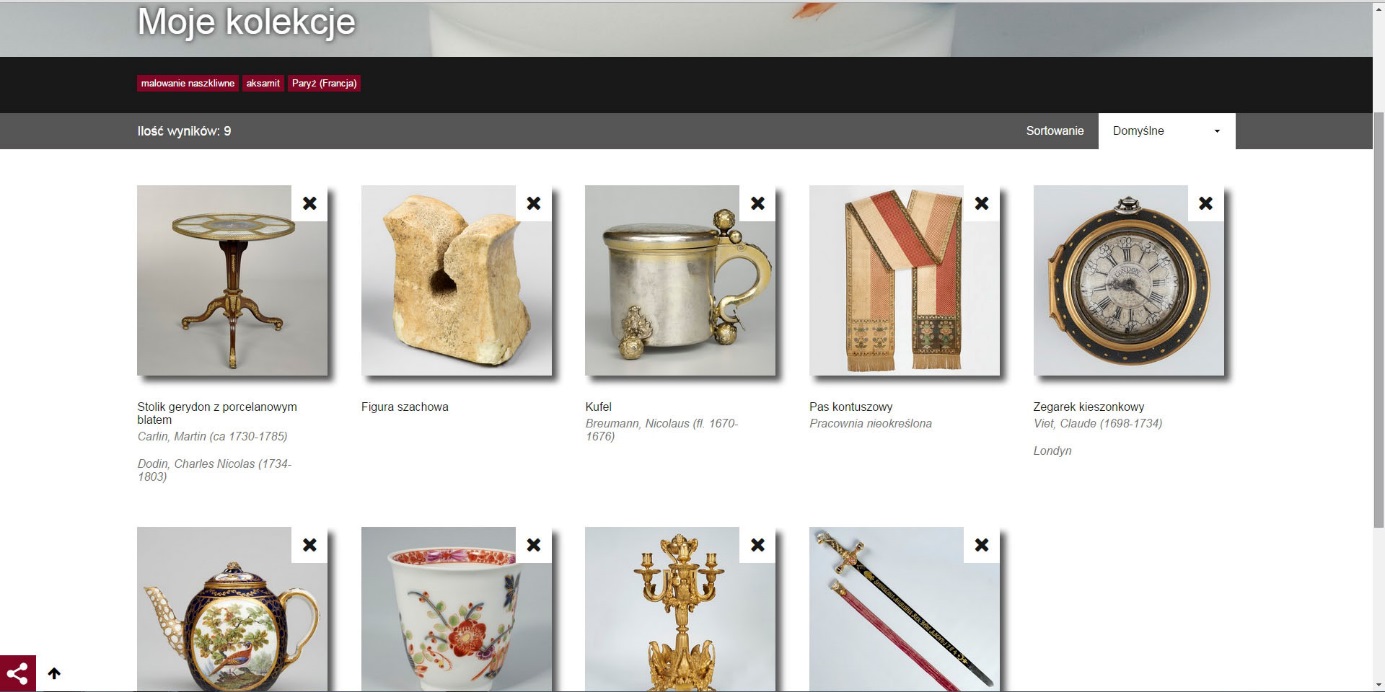
Wizerunki zabytków są uzupełnione o opisy merytoryczne, przygotowane przez kustoszy muzealnych. Katalog będzie stale uzupełniany o nowe fotografie i teksty.



W zakładce *Wyróżnione* prezentujemy dzieła sztuki zgromadzone w XVIII wieku przez króla Stanisława Augusta.



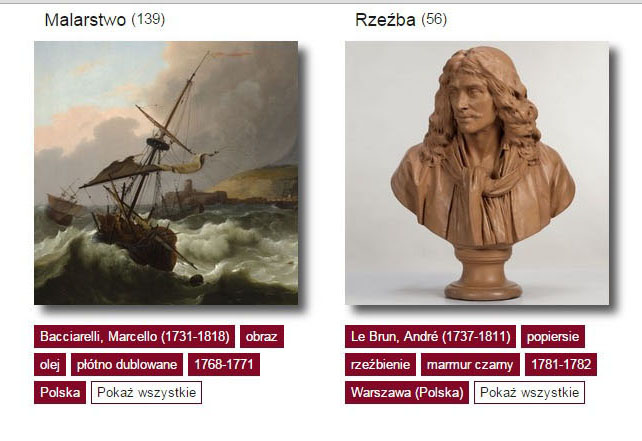
W zakładce *Moja kolekcja* możecie sami Państwo utworzyć swoją kolekcję ulubionych dzieł, korzystając z ikonki „gwiazdki”.



Portal jest ogólnie dostępny w dwóch wersjach językowych (polskiej i angielskiej), z opcją rejestracji użytkowników, którzy mogą korzystać z dedykowanych funkcjonalności.



Publikowane treści obejmują muzealia, prezentowane w ustalonej strukturze katalogów. Portal jest uzupełniony o tradycyjną wyszukiwarkę pod hasłem *Szukaj*, pozwalającą na szybkie wyszukanie dzieła według kryteriów tekstowych oraz słownikowych. Dodatkowo serwis jest uzupełniony o tagi, pozwalające na kontekstowe zapoznanie się z kolekcją.





Zamek Królewski w Warszawie przystępuje do coraz liczniejszego grona muzeów, które udostępniają zbiory nieodpłatnie. Korzystanie z wiedzy o zbiorach oraz ich dokumentacji cyfrowej jest darmowe na potrzeby użytku własnego oraz do celów edukacyjnych, naukowych i promocyjnych.

**Działania w ramach serwisu *Kolekcja Zamku Królewskiego – Muzeum***

W ramach serwisu planujemy działania edukacyjne, wystawiennicze oraz promocyjne   
w zakładce *Wyróżnione*.

W obecnej odsłonie przedstawiamy kilkadziesiąt dzieł sztuki w sekcji *Wyróżnione*, które reprezentują wszystkie kategorie zabytków wchodzących w skład kolekcji Zamku Królewskiego w Warszawie. Znalazły się tu zatem dzieła malarstwa, rzeźby, zabytki graficzne, rysunki, meble, wyroby z metalu, ceramiki, tkaniny, a także ordery i numizmaty, powstałe na zamówienie króla Stanisława Augusta do dekoracji wnętrz Zamku Królewskiego.

**Funkcjonalności serwisu *Kolekcja Zamku Królewskiego – Muzeum***

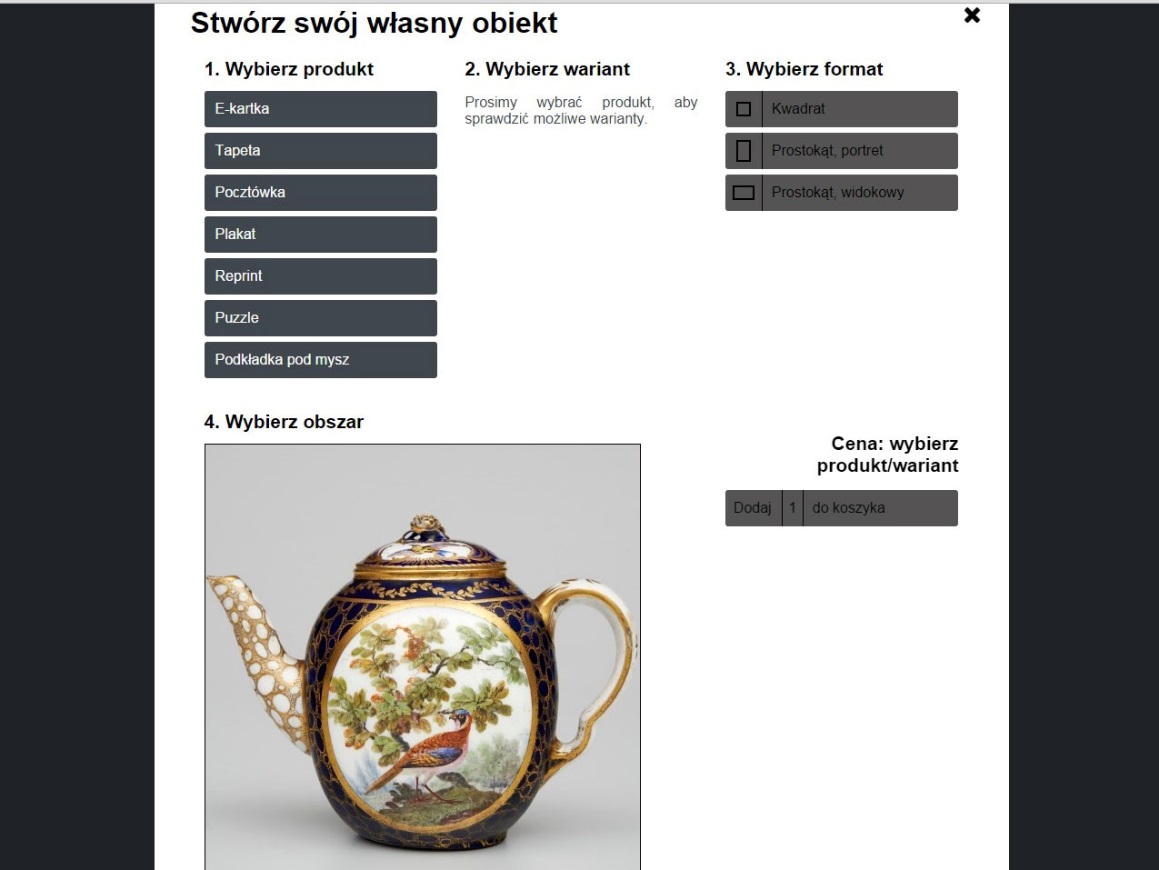
gwiazdka *Moja Kolekcja* – ikonka gwiazdki pozwala na stworzenie własnej, unikalnej kolekcji ze zbiorów Zamku.

nożyczki1 *Pobierz / Zamów fotografie / Twój projekt* – sekcja, pozwalająca na pobieranie plików, a już od przyszłego roku – również na zamawianie fotografii i tworzenie własnych kreacji z wykorzystaniem fotografii z serwisu.

share *Podziel się / Share* – ikonka pozwalająca na przesłanie linku do danych zbiorów najbliższym, przyjaciołom, kolegom i koleżankom.

kontakt1 *Kontakt* – w przypadku pytań, zachęcamy do kontaktu e-mailowego z *opiekunem zbiorów* lub *opiekunem serwisu*, których adresy znajdziemy pod ikonką „koperta”.

Ponadto w przyszłym roku zostanie uruchomiona sekcja wykorzystania plików cyfrowych do gadżetów w ramach sekcji *Twój projekt* (tapety, plakaty, widżety, reprodukcje itp.).



**Serdecznie zachęcamy do częstego odwiedzania naszego serwisu**

[**www.kolekcja.zamek-krolewski.pl**](http://www.kolekcja.zamek-krolewski.pl)**.**

**Realizacja projektu *Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum* – podsumowanie**

#### Projekt *Digitalizacja zbiorów* jest zadaniem realizowanym w ramach strategii muzeum na lata 2011 – 1015 oraz 2015 – 2020. Podzielono go na kilka etapów. W etapie I 2012 – 2013 r. powołano i wyposażono pracownię fotograficzną, stanowisko do skanowania zbiorów archiwalnych, dokonano konserwacji dzieł, stworzono cyfrowe repozytorium zbiorów, usystematyzowano słowniki inwentarza elektronicznego i wdrożono instrukcję redakcyjną metadanych /kontrola terminologii/, zmodernizowano infrastrukturę teleinformatyczną, przeprowadzono program pilotażowy digitalizacji oraz wdrożono procedury i instrukcję digitalizacji zbiorów.

#### W etapie II kontynuowano digitalizację zbiorów i rozwijanie infrastruktury technicznej, aby realizować cel nadrzędy projektu – ułatwienie dostępu do zasobów cyfrowych. Uzupełniono infrastrukturę techniczną, powołano kolejne dwa stanowiska do skanowania, kontynuowano konserwację. Celem nadrzędnym były prace nad witryną internetową *Kolekcja Zamku Królewskiego* (upublicznienie – koniec 2014 r.).

#### Etap III (2015) to kontynuacja konserwacji i digitalizacji (muzealiów, wnętrz zamkowych) oraz główny cel – sukcesywne udostępnienie zasobów cyfrowych w domenie publicznej na użytek własny, bądź komercyjny. Planowana jest rozbudowa serwisu *Kolekcj*a, która będzie umożliwiała wykorzystywanie fotografii cyfrowej do tworzenia „własnych projektów” oraz umożliwi składanie zamówień na fotografie ze zbiorów Zamku.



**Finansowanie projektu**

**Etap I od 01.08.2012 do 30.06.2013 r.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwota całkowita realizacji I etapu projektu: 1 997 036,29 zł** | | |
| **Finansowanie** | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | **1 158 823,00 zł** |
| Fundacja Teresy Sahakian | **69 500,00 zł** |
| środki własne | **765 361,00 zł** |

**Etap II od 01.08.2013 do 30.06.2014 r.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwota całkowita realizacji II etapu projektu: 1 238 602,30 zł** | | |
| **Finansowanie** | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | **813 180,92 zł** |
| Fundacja Teresy Sahakian | **129 521,49 zł** |
| środki własne | **295 899,89 zł** |

**Etap III od 01.07.2014 do 31.12.2014 r.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwota całkowita realizacji III etapu projektu: 105 630,23 zł** | | |
| **Finansowanie** | Fundacja Teresy Sahakian | **70 553,53 zł** |
| środki własne | **35 076,70 zł** |

**Etap IV od 01.03.2015 do 31.12.2015 r. (kwoty planowane)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kwota całkowita realizacji IV etapu projektu: 892 429,65 zł** | | |
| **Finansowanie** | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | **803 891,84 zł** |
| Fundacja Teresy Sahakian | **150 000,00 zł** |
| środki własne | **89 400,00 zł** |