

# 29 października 2021 r. – Mendelssohn / Haydn – koncert symfoniczny

Mendelssohn / Haydn

Koncert symfoniczny

**29 października 2021 r. (piątek), godz. 19.00**

**Sala Wielka**

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Koncert d-moll na skrzypce i orkiestrę smyczkową*  
Joseph Haydn – *Symfonia G-dur nr 92 „Oksfordzka”*

Wykonawcy:

Tomasz Kulisiewicz – skrzypce  
Orkiestra Polskiej Opery Królewskiej  
Dawid Runtz – dyrygent

Felix Mendelssohn-Bartholdy napisał *Koncert skrzypcowy d-moll* w 1822 roku, w wieku zaledwie trzynastu lat. Utrzymany w mozartowskim stylu, zadedykowany ukochanemu nauczycielowi – Edwardowi Rietzowi, jest jednym z dzieł świadczących o niebywałym talencie młodego twórcy. Ten młodzieńczy, pełny energii utwór zachwyca lekkością i inwencją melodyczną. Dla współczesnych koncert ten odkrył słynny amerykański wirtuoz skrzypiec, Yehudi Menuhin, który przygotował dzieło do wydania i w lutym 1952 roku wykonał je w Carnegie Hall. W drugiej części koncertu zabrzmiało natomiast dzieło w pełni dojrzałe – *Symfonia G-dur nr 92* Josepha Haydna. Jest to ostatnia symfonia wiedeńskiego mistrza, napisana przed jego podróżami do Londynu. Choć powstała ok. 1788 roku, jeszcze w Paryżu, to po raz pierwszy zabrzmiała dopiero w 1791 roku w Oksfordzie – z okazji nadania kompozytorowi tytułu doktora honoris causa tamtejszego uniwersytetu. Stąd też pochodzi, spopularyzowane na początku XIX wieku, określenie „oksfordzka”. Pod względem stylistycznym dzieło zapowiada już doskonałość brzmienia symfonii „londyńskich”. Wyrzucił tematy, pogłębiona emocjonalność i niebywała inwencja w stosowaniu tradycyjnych środków, po dziś dzień niezmiennie zachwycają i inspirują muzyków oraz publiczność.

Marta Dziwanowska-Pachowska

Bilety do kupienia za pośrednictwem [strony internetowej Polskiej Opery Królewskiej](#)