

# "Życ po norwidowsku. O filozofii i życiu Cypriana Kamila Norwida" – debata filozoficzna

*Życ po norwidowsku. O filozofii i życiu Cypriana Kamila Norwida*

debata filozoficzna

**12 kwietnia (poniedziałek), godz. 18.00**

**Sala Rady**

Transmisja dostępna na zamkowych kontach [Facebook](#) oraz [YouTube](#)

Norwid w 200-lecie swoich urodzin wydaje się być genialny, onieśmielający i niekonieczny. Gdyby Mickiewicz zniknął z polskiej kultury, byłaby to inna Polska. O Norwidzie tego nie można powiedzieć. Kultura polska nie miała do tej pory norwidowskiego momentu. Zazdrościmy czasem ludziom, którzy mają przed sobą jakieś wspaniałe doświadczenie – mają przed sobą lekturę jakiejś książki czy filmu i przeżycie pierwszego zetknięcia z odświeżającą nowością. Być może tak jest z Norwidem. Jeszcze go nie przeżyliśmy i może okazać się to nowym, zawrotnym doświadczeniem.

Chcemy odejść w tej debacie od etykiet typu "Norwid – czwartym wieszczem" albo rozważań na temat przyczyn niezrozumienia Poety.

Chcemy porozmawiać o tym, jak żyć po norwidowsku. Norwid jest poetą i pisarzem filozoficznym i mądrościowym, moralnym. Chcąc dotknąć istoty tej myśli powinniśmy spytać: kim powinniśmy chcieć być wobec Norwida? Co jego lektura powinna z nami zrobić? I – jak po norwidowsku czytać Norwida? To ostatnie pytanie może wydawać się naiwne, ale Norwid napisał wykłady o czytaniu, interpretacji jako o specjalnej sztuce nawiązywania etycznej, osobistej relacji między dziełem a czytelnikiem. A więc odnieśmy jego rady do niego samego i zastanówmy się co to znaczyłoby budować norwidowską kulturę i – właśnie – żyć po norwidowsku.

W debacie wezmą udział:

**Dr Eliza Kącka** – adiunkt w Zakładzie Współczesnej Kultury Literackiej i Artystycznej IKE PUNO oraz na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego (Zakład Literatury i Kultury Drugiej Połowy XIX Wieku), Autorka książek naukowych: *Stanisław Brzozowski wobec Cypriana Norwida* (2012) oraz *Lektura jako spotkanie. Brzozowski – tekst – metoda* (2017);

**Prof. Bernadetta Kuczera-Chachulska** – wykładowca w Instytucie Badań Literackich PAN, Autorka książek z zakresu romantyzmu, współczesności i estetyki literackiej, w tym prac poświęconych Norwidowi: *„Czas siły zupełnej”. O kategorii wysiłku w poezji Norwida* (1998), *„Norwida przypowieść o pięknem” i inne szkice z pogranicza genologii i estetyki* (2009), *Cyprian Norwid. Estetyka teologiczna* (2017), *Z Ingardenowskiej estetyki poezji* (2019);

**Prof. Arent van Nieukerken** – holenderski pisarz, badacz literacki, literaturoznawca oraz wykładowca polonistyki, pracownik naukowy Uniwersytetu w Amsterdamie, Autor książki:

*Perspektywiczności sacrum – szkiców o Norwidowskim romantyzmie (2007);*

**Tomasz Łubiński** – prozaik, dramaturg, eseista i tłumacz literatury pięknej, współzałożyciel Res Publici Nowej (1979), wieloletni redaktor naczelny Nowych Książek, Autor książki "Norwid wraca do Paryża" (1989);