

12 września 2021 r. – Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim

Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim

Koncert stypendystów Programu "Zdolni" Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

12 września (niedziela) 2021 r., godz. **12.00**

Sala Koncertowa

Z wielką radością informujemy, że pierwszy powakacyjny koncert odbędzie się z udziałem publiczności. Na chętnych czekają zaproszenia, które można odebrać w biurze Funduszu lub po wcześniejszej rezerwacji w dniu koncertu na Zamku. Bilety również można nabyć w kasie Zamku Królewskiego. Ze względu na reżim sanitarny liczba miejsc jest ograniczona.

Równocześnie koncert będzie można obejrzeć, także na żywo, na kanale YT Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci:

W programie:

Bach, Czajkowski, Debussy, Faure, Grieg, Kusjakow, Marcello, McKee

Wystąpią:

Maciej Ochwat – akordeon; **Hanna Rogoża** – skrzypce, **Hanna Holeksa** – fortepian; **Jagna Słocińska** – wiolonczela, **Magdalena Malarczyk- Stempniewicz** – fortepian; **Mateusz Zimnik** – trąbka, **Adam Greń** – fortepian



Maciej Ochwat – 18-letni akordeonista, absolwent PSM I stopnia im. Witolda Lutosławskiego

oraz Prywatnej Szkoły Muzycznej II stopnia w Jaśle. Od października rozpocznie naukę w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Jest laureatem wielu konkursów i festiwali akordeonowych, m.in.: Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym Centrum Edukacji Artystycznej (2021), tytuł Laureata na Festiwalu Muzyki Akordeonowej "Harmonia espressiva" im. prof. Jerzego Jurka w Sochaczewie (2019, 2021), II miejsce na 25. Jubileuszowym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu (2018), wyróżnienia w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Wilnie (2021) i Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym "Accordion Star" w Stanach Zjednoczonych (2021). W maju tego roku, w ramach cyklu koncertów "Prezentacje", wystąpił z recitalem solowym w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luławicach. Za swój dorobek artystyczny otrzymał m.in. dwukrotnie Stypendium Marszałka Województwa Podkarpackiego (2019, 2020), Stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (2021), Stypendium Artystyczne im. Jerzego "Dudusia" Matuszkiewicza (2020). W 2020 roku dołączył także do grona stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.



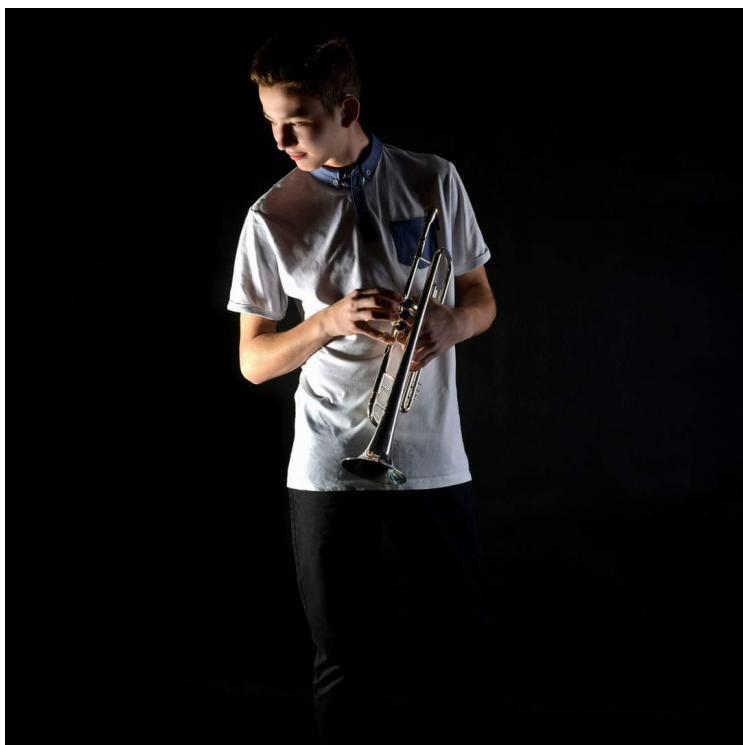
Hanna Rogoza – 18-letnia skrzypaczka, uczennica POSM II st. im. M. Karłowicza w Poznaniu w klasie profesor Kariny Gidaszewskiej. Jest laureatką konkursów o zasięgu międzynarodowym i

ogólnopolskim m.in.: X Internationaler Violinwettbewerb w Schloss Zell an der Pram w Austrii (1 miejsce), 12 ARS NOVA Trieste International Music Festival –premio Paolo Spincich (1' Premio Assoluto), IV Concorso Musicale Internazionale MELOS w Rzymie (1 miejsce), Ogólnopolski Konkurs dla Młodych Skrzypków pamięci Aleksandry Januszajtis w Gdańsku (2 miejsce oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie fantazji Telemanna). Od kwietnia 2015 do 2017 roku była członkiem Luśławickiej Orkiestry Talentów w Europejskim Centrum Muzyki K. Pendereckiego. Koncertuje w kraju i za granicą (m.in. Włochy, Niemcy). Występowała jako solistka z Filharmonią Zielonogórką w ramach festiwalu *Mistrzowie Polskiej Violinistyki* oraz *Dni Muzyki nad Odrą*, w Auli UAM, w Zamku Książ, na Zamku Królewskim w Warszawie oraz w Watykańskim Konserwatorium Muzycznym. Brała udział jako solistka w cyklu koncertów w Hamburgu oraz Geesthacht z orkiestrą kameralną oraz ze studentami Johannes Brahms Konservatorium w Hamburgu. W czerwcu 2020 roku występowała na międzynarodowym festiwalu online „Young Classic Dialog Berlin”. Za całokształt osiągnięć artystycznych została laureatką Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Młoda Polska*. Jest również wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Poznania, Prezydenta Zielonej Góry, Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Od roku 2016 jest objęta programem Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.



Jagna Słocińska – 18-letnia wiolonczelistka, absolwentka POSM II st. im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu w klasie dr hab. Tomasza Lisieckiego. Laureatka konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, jej ostatnie osiągnięcia to m.in. III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Jana Vychytila w Pradze (2020), II nagroda

na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu (2019), III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym „Młody Polski Wiolonczelista” w Bochni (2019). Uczestniczka Mistrzowskich Kursów Wiolonczelowych w Szamotułach, Jesiennych Mistrzowskich Kursów Muzycznych w Poznaniu i Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach, na których kształciła się pod okiem wybitnych profesorów takich jak prof. Kazimierz Michalik, prof. Roberto Trainini, prof. Tomasz Strahl i prof. Maciej Mazurek. Od 2019 roku jest członkinią tria fortepianowego Eterno Piano Trio wraz z Mileną Pioruńską i Marią Kierzkowską. Trio występowało m.in. na Festiwalu im. Philippa i Xavera Scharwenków oraz na XII Międzynarodowym Festiwalu „Muzyka na Szczytach” w Zakopanem. Od 2018 roku jest stypendystką Fundacji Pro Cello, a od 2020 roku Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.



Mateusz Zimnik – 18-letni trębacz, uczeń szóstej klasy POSM II stopnia im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie Rafała Dudka. Naukę gry na trąbce rozpoczął w wieku 7 lat w Zespole Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tychach. Solista i kameralista, członek dwóch zespołów kameralnych: tria *ForteFortePiano* oraz kwintetu blaszanego *Burning Brass*. Jest laureatem konkursów jako solista i kameralista. do jego ostatnich osiągnięć należy m.in.: I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym “Opus 2021” w Krakowie, I miejsce w International Online Sopravista Festival “Future Stars” we Włoszech, II miejsce w III Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych im. B. Strawy i F. Krzemińskiego w Lublinie oraz wyróżnienie w XV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Jaśle, Grand Prix z kwintetem blaszanym

Burning Brass oraz I miejsce z triem fortepianowym *ForteFortePiano* w Fanfares of Lviv Competition 2021, III miejsce z kwintetem blaszanym *Burning Brass* oraz wyróżnienie z triem fortepianowym *ForteFortePiano* w I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej KraCamera w Krakowie. Od 2020 r. jest podopiecznym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Młodzi Wirtuozi to projekt od lat realizowany przez Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci we współpracy z Zamkiem Królewskim w Warszawie promujący młodych, zdolnych muzyków będących podopiecznymi Funduszu.

Partnerzy:

