

# 16. Warszawskie Targi Sztuki

## 16. Warszawskie Targi Sztuki

5–7 października 2018 r.

### Arkady Kubickiego

Warszawskie Targi Sztuki są jednym z najważniejszych i najpopularniejszych wydarzeń kulturalnych w kraju. W zeszłym roku, zaledwie w ciągu niespełna trzech dni, odwiedziło je około 10 tys. osób. Podczas tegorocznej edycji imprezy swoją ofertę zaprezentuje 60 galerii sztuki współczesnej z całej Polski (m.in. Zderzak, Piękna Gallery, Galeria Muzalewska, mia Art Gallery, Arttrakt, Galeria Grafiki i Plakatu, Artemis, Rynek Sztuki, Mostra, Beta 16, Artinfo.pl) oraz antykwariatów (m.in. Artykwariat, Galeria 32, DA Rempex, Connaisseur, DA Ostoya, Sopocki Dom Aukcyjny Berżera). Galeria Esta, która w tym roku obchodzi 20-lecie istnienia, na 16. WTS przedstawi obrazy, obiekty Awangardy Wrocławskiej lat 70. i 80. oraz sztukę konceptualną i abstrakcję (m.in. prace Stanisława Dróżdża, Jana Pamuły, Henryka Stażewskiego, Włodzimierza Pawlaka).

Po raz drugi WTS będzie gościć Galerię Spokojną Wydziału Sztuki Nowych Mediów warszawskiej ASP. Pojawią się też galerie angielskie, chińskie i niemieckie. Berlińskie Museum of Future, które zajmuje się upowszechnianiem sztuki współczesnej we współpracy z międzynarodowymi instytucjami – „miejsce wspólnych pomysłów dotyczących przyszłości, wolne od wpływów ideologicznych, gdzie nie istnieją żadne sztuczne granice narzucone narodom” – wraz z Fundacją Pokolenia Pokoleniom zaprezentuje prace polskich artystów od lat mieszkających w Niemczech. Angielska galeria Ernesta F. Ochocińskiego po raz kolejny zaskoczy rzadkimi numizmatami, a stare, unikatowe mapy tradycyjnie zaprezentuje niemiecki Antiquariat Krak. Nie zabraknie również publikacji artystycznych wydanych przez prestiżowe wydawnictwa, takie jak: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Kurtiak i Ley oraz Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Warszawskie Targi Sztuki to nie tylko wyjątkowa przestrzeń, ale też jedyna w swoim rodzaju okazja, by obejrzyć i kupić prace uznanych już artystów współczesnych – m.in. Magdaleny Abakanowicz, Jana Tarasina i Józefa Hałasa, a także młodych, ale już z dorobkiem, jak Łukasz Surowiec, Małgorzata Kosiec czy Monika Szwed. Znajdą się tu także dzieła wybitnych przedwojennych malarzy: Józefa Brandta, Wojciecha Wiessa, Alfonsa Karpińskiego, Wojciecha Kossaka i Olgi Boznańskiej. Na uwagę zasługują też coraz bardziej doceniane przez kolekcjonerów fotografie – Ney Gallery & Prints zaoferuje zdjęcia znanych polskich fotografików (m.in. Ryszarda Horowitza, Tomka Sikory, Krzysztofa Gierałowskiego). W kolekcjonerskiej edycji pojawią się także odlewy z brązu (!) rzeźb Józefa Wilkonina. Dostępne będzie także rzemiosło artystyczne wysokiej klasy oraz biżuteria retro.

Misją WTS jest również działalność edukacyjna. Po raz szósty profesjonalna Pracownia Kwadrat Grafiki Artystycznej Iwony Cur poprowadzi, cieszące się ogromnym zainteresowaniem, zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży. Jak co roku, gościem Pracowni Kwadrat będzie znany plakacista Andrzej Pągowski. Odbędą się też wykłady, m.in. o nieznanym aspekcie twórczości Wojciecha Fangora, o sytuacji artysty w zderzeniu z rynkiem sztuki, jak również o liderach polskiego rynku sztuki. O kolekcjonowaniu opowiedzą ikona polskiej krytyki dr Bożena Kowalska i prof. Waldemar Okoń. Miłości do sztuki, przez wielu może nie do końca

uświadomionej, poświęcony będzie panel dyskusyjny prowadzony przez redaktor naczelną „Arteonu” – Karolinę Staszak. O życiu *pomiędzy* dowiemy się od znanego nie tylko w Polsce Andrzeja Dudzińskiego "Dudiego".

*Tradycyjnie targom towarzyszą wystawy uznanych twórców – prezentowane były już dokonania m.in. Jacka Malczewskiego, Tadeusza Kantora i znanej na wszystkich kontynentach Magdaleny Abakanowicz. Grupa mutantów jej autorstwa, pokazana na 15. WTS, została zakupiona przez wrocławskie Muzeum Narodowe. Ogromnym zainteresowaniem cieszyła się też wystawa fotograficzna Witkacego – najbardziej szalonego rodzimego artysty, przedstawiciela polskiej awangardy. W tym roku pokażemy obrazy takich twórców, jak Wojciech Fangor (jego dzieła biją rekordy aukcyjne) i Andrzej Dudziński "Dudi", artystów tworzących w różnych stylizacjach, którzy wiele lat mieszkali w USA, cenionych i docenionych nie tylko przez krytyków – mówi Kama Zboralska, Przewodnicząca Rady Programowej 16. WTS.*

---

**Wojciech Fangor**, jeden z najwybitniejszych rodzimych artystów, którego prace sprawiają wrażenie, jakby odrywały się od obrazu i unosiły w kierunku widza. Najpierw malował trójkąty, smugi płynące przez środek obrazu, owale, kwadraty, w końcu koło i kształt fali jako formy odpowiednie do wyrażenia świata iluzji. Jako jedyny Polak miał indywidualną wystawę w nowojorskim Muzeum Guggenheima. Dzieła nieżyjącego już artysty wypożyczy jego żona, Magdalena Summer-Fangor, oraz warszawska Piękna Gallery. Oprócz wirujących kół i obrazów telewizyjnych podziwiać można będzie też prace z ostatnich lat, m.in. pejzaże, nie pokazywane dotąd szerszej publiczności.

Fangor jest także bohaterem niezwykłego albumu *Fantasmagorie* autorstwa fotografa Bogdana Sarwińskiego. Na wydawnictwo składają się obrazy, urojenia, złudzenia, iluzje i wizje fantastyczne, powstałe dzięki obcowaniu z wybitnym malarzem i jego sztuką. Poetyckim zdjęciom i tekstom Sarwińskiego towarzyszą obrazy i rysunki mistrza.

**Andrzej Dudziński "Dudi"**, który prze 25 lat mieszkał w Nowym Jorku, całe życie tworzył prace usytuowane pomiędzy sztuką czystą a użytkową, pomiędzy malarstwem a fotografią. Jego twórczość prezentowano na licznych wystawach, artysta współpracował także z prestiżowymi gazetami, jak np. „Newsweek” i „The New York Times”.

## **PROGRAM**

**Prowadzenie konferencji prasowej oraz moderowanie paneli dyskusyjnych: dr Zofia Czernicka**, dziennikarka i prezenterka telewizyjna, kawaler Orderu Uśmiechu, Dama Polskiego Bractwa Kawalerów Gutenberga.

### **Piątek**

godz. 16.00–16.45

Konferencja prasowa – **Piotr Lengiewicz, Kama Zboralska, Andrzej Dudziński "Dudi", Andrzej Pągowski** oraz **Zofia Czernicka**

godz. 17.00–17.30

Uroczyste otwarcie – **Piotr Lengiewicz, Kama Zboralska, Magdalena Shummer-Fangor, Andrzej Dudziński "Dudi"** oraz **Zofia Czernicka**

## Wykłady:

### Piątek

godz. 17.30–18.30

*Wojciech Fangor a złote ramy. Lata 50. XX w. i pierwsza dekada XXI w.* – **Stefan Szydłowski**, gość honorowy: **Magdalena Shumer-Fangor**

**Stefan Szydłowski** – właściciel galerii sztuki współczesnej – „Galeria Szydłowski”, kurator wystaw, teoretyk sztuki współczesnej.

**Magdalena Shumer-Fangor** – artystka, absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Ponad 30 lat spędziła za granicą, najdłużej w USA. Wystawiała głównie w Nowym Jorku – na stałe współpracowała z galerią Mabels.

### Sobota

godz. 12.00–13.00

*Małe Wielkie Kolekcje. O kolekcjonowaniu sztuki* – **dr Bożena Kowalska** w rozmowie z **prof. Waldemarem Okoniem** i **Magdaleną Mielnicką**

**dr Bożena Kowalska** – historyk, krytyk i teoretyk sztuki. Stworzyła kolekcję polskiej i obcej sztuki współczesnej (około 1500 eksponatów w chełmskim Muzeum Okręgowym). Od 1983 r. prowadzi międzynarodowy plener-symposium dla Artystów Posługujących się Językiem Geometrii. Autorka wielu książek o sztuce współczesnej oraz monografii polskich artystów awangardowych.

**prof. Waldemar Okoń** – poeta, historyk sztuki, krytyk artystyczny, kurator. Specjalizuje się w historii sztuki XIX i XX w. Autor wielu publikacji poświęconych tej epoce. Pracuje w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego na stanowisku profesora nadzwyczajnego.

**Magdalena Mielnicka** – absolwentka ASP, właścicielka Fundacji All That Art oraz galerii sztuki współczesnej mia ART GALLERY, specjalistka strategii marki, kuratorka. Pomysłodawczyni galerii Art Main Station by mia, która przez rok działała na Dworcu Głównym PKP we Wrocławiu. Współzałożycielka Fundacji Hałasa, zarządza artystyczną spuścizną Józefa Hałasa. Inicjatorka programu "Małe Wielkie Kolekcje", promującego kolekcjonowanie sztuki, prezentującego prywatne kolekcje sztuki oraz postawy kolekcjonerskie.

godz. 13.30–14.30

*Pejzaże. Archeologia fotografii. Suwalszczyzna – mała ojczyzna Gierałtowskiego* (Ney Gallery & Prints, stoisko nr 37) – spotkanie z **Krzysztofem Gierałtowskim** i nowa odsłona twórczości wybitnego fotografa

godz. 15.00–16.00

*Pomiędzy. Opowieść o życiu i pracy pomiędzy Warszawą a Nowym Jorkiem, pomiędzy sztuką czystą a użytkową, wreszcie pomiędzy malarstwem a fotografią* – **Andrzej Dudziński "Dudi"**

Andrzej Dudziński "Dudi" – malarz, grafik, fotograf, scenograf, pedagog, plakacista i reżyser.

Autor kultowego w latach 70. ptaka Dudiego. Jego prace publikowały czołowe pisma polskie oraz amerykańskie, m.in. „Rolling Stone”, „Vanity Fair”, „Newsweek”, „The New York Times”. Przez 25 lat mieszkał i pracował w Nowym Jorku. Współpracował też z wieloma pismami europejskimi oraz światowymi firmami: AT&T, Conde Nast, IBM, Deutsche Telekom i Royal Bank of Scotland. W latach 1982–1990 wykładał w Parsons School of Design w Nowym Jorku.

*Obfita i różnorodna działalność artystyczna Dudzińskiego emigranta świadczy o tym, że decyzja pozostania w Ameryce była słuszna. Odkrywa nowe techniki malarskie, uprawia sztukę plakatu, zostaje wprowadzony w dżunglę reklamy, zawsze „pomiędzy” – czyli świadomie unikając podziału na sztukę czystą i użytkową.*

(Czesław Miłosz)

godz. **17.00–18.00**

*Raport Artinfo 2018. Liderzy polskiego rynku współczesnego i antykwarycznego – **Rafał Kamecki***

**Rafał Kamecki** – właściciel Artinfo.pl, istniejącego od 2000 r. portalu poświęconego sztuce. Artinfo.pl zajmuje się katalogowaniem aukcji dzieł sztuki organizowanych w Polsce. Baza obiektów przekracza 350 tys. obiektów – szczegółowo opisanych, opatrzonych zdjęciem i adnotacją o cenach wywoławczych i sprzedaży. Zespół Artinfo.pl doradza początkującym osobom, zainteresowanym budową kolekcji sztuki dawnej, współczesnej lub młodej. Pomaga klientom w licytacjach na wszystkich aukcjach organizowanych w Polsce. Oprócz zleceń stałych i telefonicznych od niedawna udostępnia usługę Artinfo LIVE — możliwość uczestnictwa w aukcjach na żywo. Artinfo.pl tworzy raporty, analizy i rankingi artystów. Jest najbardziej liczącym się przedsięwzięciem w sferze informacji o rynku dzieł sztuki w Polsce.

**Niedziela**

godz. **12.00–13.00**

*Kolekcjonowanie dobrego rzemiosła w XXI w. Jak zacząć? – **Adam Chelstowski***

**Adam Chelstowski** – historyk sztuki, ekspert i marszand. Od ponad 20 lat uczestniczy w wydarzeniach polskiego rynku sztuki. Po wieloletnich doświadczeniach w firmach Rempex i Desa Unicum założył własną działalność. Obecnie prowadzi firmę ekspercką Ad-Arte i dom aukcyjny Artissima, wykłada na UMK. Należy do zarządu SAIMP.

godz. **13.00–14.00**

*Brązy Wilkonja (Galeria Limited Edition, stoisko nr 17) – spotkanie z **Józefem Wilkoniem** i jego rzeźbami, po raz pierwszy wykonanymi z brązu*

godz. **14.00–15.00**

Artysta w zderzeniu z rynkiem sztuki – **Anna Niemczycka-Gottfried, dr Katarzyna Stanny, Rosław Szaybo, dr hab. Marcin Kowalik**

**Rosław Szaybo** – wybitny grafik i plakacista, współtwórca polskiej szkoły plakatu, laureat wielu prestiżowych nagród. Zaprojektował m.in. liczne plakaty muzyczne, teatralne i filmowe. Przez 16 lat był dyrektorem artystycznym CBS Records w Londynie. Autor około 2 tysięcy okładek do płyt

m.in. Eltona Johna, Boba Marleya, Santany, Janis Joplin, Leonarda Cohena. Jego prace zapoczątkowały słynną serię płytową Polish Jazz, jest też autorem słynnej okładki albumu British Steel formacji Judas Priest.

**dr Katarzyna Stanny** – prodziekan Wydziału Sztuki Mediów warszawskiej ASP, gdzie prowadzi Pracownię Obrazowania dla Mediów. Absolwentka Wydziału Grafiki warszawskiej ASP. Brała udział w licznych wystawach. Laureatka m.in. Nagrody MKiDN za szczególne osiągnięcia w pracy artystycznej i dydaktycznej (2014). Członkini Zarządu ZAiKS-u oraz Rady Ekspertów Ośrodka Dialogu i Analiz THINKTANK.

**dr hab. Marcin Kowalik** – malarz, absolwent Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie, gdzie obecnie wykłada. Brał udział w licznych wystawach. Laureat m.in. Nagrody Województwa Małopolskiego „ARS Quaerendi” za wybitne działania na rzecz rozwoju i promocji kultury. Fundator i prezes zarządu Fundacji „Obraz w pigułce”, tworzącej obrazy dla szpitali dziecięcych na podstawie prac małych pacjentów.

**Anna Niemczycka-Gottfried** – założycielka i wydawca portalu Rynekisztuka.pl oraz właścicielka firmy Media&Work Agencja Komunikacji Medialnej, promującej artystów w ramach programu Artist Management.

godz. **16.00–17.00**

*Daj się zakochać. O miłości do sztuki* – **Karolina Staszak** („Arteon”), **Grzegorz Gwiazda** (artysta), **dr Zbigniew Mańkowski** (krytyk sztuki, pedagog), **Andrzej Biernacki** (kolekcjoner, mecenas)

## **Wystawy**

Wojciech Fangor

Andrzej Dudziński "Dudi"

**Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży** – Pracownia Kwadrat Iwony Cur, gość specjalny:  
**Andrzej Pągowski**

## **Sobota**

godz. **13.00**

### **Organizator:**

DA Rempex

### **Patron Honorowy:**

Prezydent m.st. Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz

### **Partnerzy:**

Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum

Stowarzyszenie Antykwariuszy i Marszandów Polskich

**Patroni medialni:**

Wirtualna Polska

Co jest grane

RMF Classic

La Vie

artinfo.pl

Rynek i Sztuka

O.pl

TV Student

www.alebanc

Arteon

Weranda

Stolica

**Partner gali:**

Mionetto

**Rada Programowa:**

Kama Zboralska, Przewodnicząca

Piotr Lengiewicz

[www.warszawskietargisztuki.pl](http://www.warszawskietargisztuki.pl)