

2 października 2021 r. – Pory Dnia. Symfonie Josepha Haydna

Pory Dnia

Symfonie Josepha Haydna

2 października 2021 r., godz. 17.00

Sala Wielka

Sirkaa-Liisa Kaakinen – skrzypce, prowadzenie

Zespół Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej

Musicae Antiquae Collegium Varsoviense

Program koncertu:

Joseph Haydn (1732–1809)

Symfonia nr 6 D-dur *Le Matin* (*Poranek*)

Symfonia nr 7 C-dur *Le Midi* (*Południe*)

Symfonia nr 8 G-dur *Le Soir* (*Wieczór*)

Haydn zasłynął jako jeden z trzech – obok Mozarta i Beethovena – muzycznych geniuszy epoki klasycyzmu. Uważa się, że dla rozwoju muzycznej tradycji europejskiej jego spuścizna, zwłaszcza w zakresie kompozycji orkiestrowych i kameralnych, trudna jest do przecenienia. Dzieła Haydna stały się z czasem wzorem klasycznego piękna, synonimem harmonii i proporcji. Przez wiele lat swojej służby jako nadworny kompozytor księcia Esterhazego stworzył Haydn dziesiątki symfonii, koncertów, kwartetów i wiele form kameralnych. Z tego potężnego zasobu utworów właśnie symfonie wywarły znaczący wpływ na późniejsze pokolenia twórców. Pojmowano je bowiem jako doskonały wzorzec dla kształtowania formy dzieła, jako stonowane i jednocześnie twórcze wykorzystanie barw klasycznej orkiestry.

Symfonie nr 6 „Le Matin” (Poranek), nr 7 „La Midi” (Południe) i nr 8 „Le Soir” (Wieczór) to jedne z pierwszych dzieł powstałych dla kapeli w Esterhazie. Kompozytor opatrzył swoje utwory francuskimi tytułami opisującymi pory dnia, jednakże trudno uznać te dzieła za muzykę programową. Owe malownicze tytuły trzeba widzieć w perspektywie tradycji osiemnastowiecznej muzyki ilustracyjnej i malarstwa muzycznego. Wydaje się także, że niektóre ich cechy, np. koncertowanie czy skłonność do lapidarności tematów, to również estetyka odpowiadająca jeszcze barokowej konwencji. Sam styl melodyki, dominacja prostej faktury homofonicznej czy precyzja dyspozycji instrumentów, a także poszukiwanie nowych i świeżych brzmień instrumentalnych, to już cechy typowe dla stylu klasycznego. Pod względem formalnym trzy omawiane symfonie należą do spotykanego ówczesnie połączenia koncertów zespołowych z symfonią typu wiedeńskiego. Są to zatem dzieła czteroczęściowe z allegrem sonatowym, powolną częścią kantylenową, menuetem i żywymi finałami.

Tekst: Maciej Prochaska

Weekend seniora z kulturą!

Warszawska Opera Kameralna bierze udział w programie Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu "Weekend seniora z kulturą!". Specjalnie z tej okazji w dniu 2 października osoby w wieku 60+ mogą kupić bilet na koncert "Pory Dnia – Symfonia Josepha Haydna" w cenie **15 zł**.

Informacja i rezerwacja biletów: tel. **+48 22 625 75 10**

Bilety do nabycia także za pośrednictwem strony internetowej: <https://operakameralna.pl/bilety/>