

# Arkady Dzieciom z Teatrem Małe Mi: "Fintikluszki", 12 sierpnia 2017 r., godz. 12.00

Występują: **Sława Tarkowska, Jacek Mazurkiewicz, Grażyna Wielgus**

Realizator światła: **Michał Strokowski**

W języku mieszkańców krainy Dawno Dawno Temu fintikluszki to po prostu drobiazgi. Zabawne, błyskotliwe, wzruszające, uniwersalne mądrości ludowe, bajki i przyśpiewki, zebrane w Wędrownym Kramie z Opowieściami, wskrzeszają świat Wielkoludów i Domowych Skrzatów. Dzięki tradycyjnym zabawkom oraz instrumentom, a także wspaniałej muzyce i efektownym kostiumom, fascynujące historie, które dzieci poznają, cofając się w czasie, stają się niemal realne...

---

**Teatr Małe Mi** należy do tych, które bawią i uczą jednocześnie. Z pełnym profesjonalizmem, ale także otwartością na potrzeby młodych widzów oraz ich opiekunów, przemawia swoim niepowtarzalnym głosem, nie infantylizując treści ani formy. W swoich spektaklach grupa prezentuje różne formuły animacji, żywego planu oraz autorską, wielofunkcyjną scenografię. Wykorzystuje sztukę opowiadania, ruch sceniczny oraz muzykę wykonywaną na żywo. Współpracuje z artystami sztuk wszelakich: muzycznie z Karoliną Cichą, Jackiem Budyniem-Szymkiewiczem i Jackiem Mazurkiewiczem, a scenograficznie z Mikołajem Maleszą, Katarzyną Szpilkowską i Markiem Janiakiem. Reżysersko zespół wspiera Piotr Bikont.

Wraz z Fundacją Flap People Teatr Małe Mi realizuje projekty: *Wędrowny kram podlaskich opowieści*, *Rekonstrukcja tradycyjnych podlaskich zabawek* i *Tuwim Julek – Para buch, Frazy w ruch*. Grupa wystawia swoje spektakle podczas konferencji edukacyjnych, na licznych festiwalach teatralnych i w różnorodnych miejscach kulturo- i opiniotwórczych. Bierze udział w realizacji przedsięwzięć społeczno-kulturalnych: *Letnia lokomotywa kultury* (MGOK Drohiczyn), *Wędrujące opowieści* (Polski Instytut Antropologiczny) oraz *Kultura w szczerym polu* (Stowarzyszenie Nasza Krajna). Podczas licznych wędrowek teatr znakomicie sprawdza się zarówno na profesjonalnych scenach, w plenerach, jak również w miniaturowych salkach w najdalszych zakamarkach kraju.

## Wstęp wolny

Liczba miejsc ograniczona

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze

Projekt powstał przy wsparciu finansowym Urzędu m.st. Warszawy