

"Bacciarelli i jego czasy" - sesja naukowa

Bacciarelli i jego czasy

sesja naukowa towarzysząca wystawie *Marcello Bacciarelli. Najpiękniejsze portrety*

20 czerwca 2018 r.

Sala Koncertowa

Otwarcie obrad o godzinie **9.30**

Sesja naukowa *Bacciarelli i jego czasy* będzie jednym z wydarzeń towarzyszących wystawie *Marcello Bacciarelli. Najpiękniejsze portrety*. Referaty wybitnych badaczy czasów stanisławowskich oraz malarstwa tego okresu przybliżą słuchaczom epokę, w której Bacciarelli tworzył swoje najważniejsze i najbardziej znane dzieła, ich wydźwięk ideologiczny oraz metody pracy artysty i jego studia (malarni).

Sesja będzie miała charakter otwarty. Serdecznie zapraszamy do udziału wszystkich zainteresowanych poruszaną przez nią tematyką.

Program sesji:

9.30 – otwarcie sesji

Richard Butterwick-Pawlikowski – *Polityka i kultura w czasach Stanisława Augusta*

Andrzej Pieńkos – *1764. Bacciarelli a Wiedeń*

Dorota Juszcak – *Jak wyglądał Bacciarelli, czyli autoportrety Pierwszego Malarza*

Angela Sołtys – *Celniejsze podobizny i 140 łokci szkarłatnego adamaszku. Kilka uwag o portretach prymasa Michała Poniatowskiego i aktywności pozaartystycznej Marcella Bacciarellego w relacjach malarza z bratem królewskim*

12.15–13.30 – przerwa

Izabela Zychowicz – *Marcello Bacciarelli – Sala Salomona w pałacu Na Wyspie – utracone dziedzictwo?*

Anita Chiron-Mrozowska – *Nauczanie anatomii z żywego modelu w akademiach sztuki w XVIII w. oraz w praktyce Malarni Marcella Bacciarellego*

Aleksandra Bernatowicz – *Oferta dla króla. Album z rycinami Josepha Wahla*

- [Bacciarelli-sesja naukowa-program \(1\).pdf \(2.5 MB\)](#) -