

# "Bona Sforza d'Aragona (1494-1567). Legenda i rzeczywistość" Sesja naukowa, 20-21 kwietnia 2018 r.



## Bona Sforza d'Aragona (1494–1557) **Legenda** i rzeczywistość

20–21 kwietnia 2018,  
**SESJA NAUKOWA**  
**PROGRAM**

***Bona Sforza d'Aragona (1494-1567). Legenda i rzeczywistość***

**Sesja naukowa**

**20-21 kwietnia 2018 r.**

Królowa Bona Sforza, żona Zygmunta I Starego oraz matka ostatniego Jagiellona, Zygmunta Augusta, jest jedną z najświetniejszych postaci kobiecych w dziejach Polski i Litwy. Równocześnie wokół jej życia i działalności narosło wiele kontrowersji. Królowa oskarżana była przez przeciwników politycznych o nadmierne zaangażowanie, a nawet o trucicielstwo. Z drugiej strony zawdzięczamy jej otwarcie na wzorce włoskiego renesansu w sztuce, literaturze, a nawet modzie.

Czarna legenda, która pojawiła się już za jej życia, przetrwała do naszych czasów, i to mimo licznych badań historyków i historyków sztuki, którzy starają się przedstawić wyważony i oparty o źródła obraz władczyni i jej działalności. Sesja *Bona Sforza d'Aragona (1494-1567). Legenda i rzeczywistość* będzie próbą zaprezentowania wyników najnowszych badań nad postacią królowej Bony i ukazania roli, jaką odegrała na polu polityki, kultury i obyczajów. Badacze z Polski i Litwy przedstawią m.in. kwestie związane z funkcjonowaniem dworu królowej, jej wpływem na życie polityczne, gospodarcze i kulturalne oraz politykę zagraniczną monarchii Jagiellonów.

Do udziału w konferencji, organizowanej przez Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum oraz Muzeum Narodowe – Pałac Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie, dwie rezydencje z którymi blisko związana była królowa, zaproszono przedstawicieli wiodących instytucji akademickich (Instytut Historii Litwy, Uniwersytet Jagielloński, **Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wileński, Uniwersytet w Białymstoku)

oraz muzeów (obok organizatorów także Zamek Królewski na Wawelu).

Sesji naukowej towarzyszyć będą warsztaty dla muzealników z polskich i litewskich instytucji kulturalno-muzealnych (18-19 kwietnia) oraz **dzień atrakcji** (22 kwietnia), podczas którego zaprosimy do udziału w: warsztatach plastycznych dla rodzin z dziećmi pt. *W pracowni renesansowego mistrza* (dzieci w wieku 8-12 lat), przedstawieniu teatralnym pt. *Bal u królowej Bony*; spotkaniu literackim pt. „*A królowa Bona Zygmuntova żona...*” – *literacki portret królowej*, wykładzie z cyklu *Przy królewskim stole* pt. *Od Neapolu do Warszawy, czyli podróż po renesansowej kuchni królowej Bony*, połączonym z degustacją, pokazach musztry i strzelania z dawnej broni palnej w wykonaniu grupy rekonstrukcyjnej *Malleus Maleficarum* oraz sbandieratori (żonglerka chorągwiami) w wykonaniu agencji artystycznej *Amatum*.

---

## PROGRAM:

**20 kwietnia** 2018 r. (piątek)

**9.00–9.30** Powitanie gości i otwarcie sesji

**9.30–11.30** PANEL 1

- **prof. Wojciech Tygielski**, Uniwersytet Warszawski  
*„Bona ci dano na imię, a tyś złość wcielona...” Włoszka na polskim tronie – historia bez happy endu*
- **prof. Marek Ferenc**, Uniwersytet Jagielloński  
*Królowa Bona w Krakowie*
- **prof. Raimonda Ragauskienė**, Instytut Historii Litwy  
*Bona i Wilno: pobyty i działalność królowej w stolicy Wielkiego Księstwa Litewskiego*

**11.30–12.00** Przerwa kawowa

**12.00–14.00** PANEL 2

- **prof. Ewa Dubas-Urwanowicz**, Uniwersytet w Białymstoku  
*Królowa Bona i Zygmunt I – dwie koncepcje funkcjonowania państwa?*
- **prof. Eugenijus Savišcevas**, Uniwersytet Wileński  
*Kto wrócił Żmudź pod rządy Jagiellonów: Zygmunt I czy Bona?*
- **prof. Genutė Kirkienė**, Uniwersytet Wileński  
*Bona Sforza i elita Wielkiego Księstwa Litewskiego*

**14.00–15.30** Lunch

**15.30–17.30** PANEL 3

- **prof. Hieronim Grała**, Uniwersytet Warszawski  
*Bona Sforza i wschodni wymiar polityki jagiellońskiej*
- **Szymon Brzeziński**, Uniwersytet Warszawski / Biblioteka Narodowa  
*Węgry w polityce królowej Bony (1539–1557)*
- **prof. Ryszard Skowron**, Uniwersytet Śląski

**21 kwietnia** 2018 r. (sobota)

**9.00–11.00** PANEL 4

- **dr Agnieszka Januszek-Sieradzka**, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II  
*Bona Sforza i Barbara Radziwiłłówna między rzeczywistością a legendą*
- **Rasa Leonavičiūtė**, Instytut Historii Litwy  
*Królowa sędzia: Bona i kultura prawna Wielkiego Księstwa Litewskiego*
- **dr Jolanta Karpavičienė**, Muzeum Narodowe – Pałac Wielkich Książąt Litewskich / Uniwersytet Wileński  
*Utalentowana ekonomistka: Bona Sforza a miasta i miasteczka Wielkiego Księstwa Litewskiego*

**11.00–11.30** Przerwa kawowa

**11.30–13.30** PANEL 5

- **Stanisława Link-Lenczowska**, Zamek Królewski na Wawelu  
*Inwentarz pośmiertny królowej Bony*
- **Marta Zdańkowska**, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum  
*Modlitewnik królowej Bony ze zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie*
- **dr Maria Molenda**, Fundacja Nomina Rosae, Nowy Sącz  
Gonnelle, scuffie, camiscie, barrette – garderoba królowej Bony jako świadectwo kultury renesansu

**13.30–14.30** Lunch

---

**22 kwietnia** 2018 r. (niedziela)

Dzień atrakcji towarzyszący sesji naukowej

---

ORGANIZATORZY



PARTNERZY ZAMKU KRÓLEWSKIEGO  
W WARSZAWIE – MUZEUM



**TİKA**

## PARTNERZY STRATEGICZNI PROJEKTU NAUKOWEGO



## PATRONI MEDIALNI



- 
- [PLAKAT](#) (911.2 KB) -
  - [PROGRAM](#) (97.5 KB) -