

# Cykl wykładów "Dawne ubiory"

Cykl wykładów pt.

*Dawne ubiory*

**Sala Odczytowa** (Kinowa)

Bogato ilustrowane wykłady prowadzone przez specjalistów, poświęcone dawnym ubiorom w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych oraz ich odtwarzaniu na potrzeby filmu, muzeów i imprez rekonstruujących wydarzenia historyczne. Będą okazją do przedstawienia podstawowych źródeł wiedzy z dziedziny kostiumologii: archiwaliów i pamiątek, autentycznych zabytków, portretów i rycin, żurnali, fotografii. Wśród wykładowców znajdą się m.in. historycy sztuki, historycy, artyści, rekonstruktorzy. Po prezentacjach będzie możliwość dyskusji. W tym roku w związku z planowaną nową aranżacją wnętrz apartamentu ks. Józefa w pałacu Pod Blachą proponujemy wykłady na temat uzbrojenia i mody Księstwa Warszawskiego. W tym roku przypada 100. rocznica Bitwy Warszawskiej i w związku z tym przywołamy modę kobietą sprzed wieku. Oczywiście będziemy powracać do mody wieku XVII i XVIII. Planowane są również wykłady poświęcone uzbrojeniu z tego czasu.

---

**Wstęp** na podstawie biletu w cenie **10 zł**

godz. **13.00**

Sprzedż biletów rusza miesiąc przed wydarzeniem. **Zakup biletów online:**

**<https://bilety.zamek-krolewski.pl/>**

---

ubiory

**Archiwum:**

**9 grudnia 2018 r. – Joanna Mruk** – *Prasa kobieca w II Rzeczypospolitej jako źródło do historii mody*

**25 listopada 2018 r. – Ewa Łukasik** – *Moda 100 lat temu*

**28 października 2018 r. – Zuzanna Żubka-Chmielewska** – *Fotografie jako źródło do historii mody*

**7 października** 2018 r., godz. – *Strój narodowy w filmie polskim*. Prowadzenie: **Marcin Skalski-Truskolaski**

**8 października** 2017 r., godz. **12.00** – *Kostiumy w filmie szekspirowskim*. Prowadzenie: **Zuzanna Żubka-Chmielewska**

**5 listopada** 2017 r., godz. **13.00** – *Wojna, teatr, romans, czyli męska moda cudzoziemska w XVII-wiecznej Polsce i jej inspiracje*. Prowadzenie: **dr Jacek Żukowski**

**10 grudnia** 2017 r., godz. **13.00** – *Dylematy przy rekonstrukcji dawnych strojów – na przykładzie kaftana Jana III Sobieskiego oraz sukni Marii Kazimiery*. Prowadzenie: **Elżbieta Dunin-Wąsowicz**

**14 stycznia** 2018 r., godz. **13.00** – *O zawartości szaf króla Stanisława Augusta*. Prowadzenie: **Jerzy Gutkowski**

**4 lutego** 2018 r., godz. **13.00** – *Muzealia kostiumowe jako źródło wiedzy o kroju i technikach szycia ubiorów historycznych*. Prowadzenie: **Ewa Orlińska-Mianowska**

**11 marca** 2018 r., godz. **13.00** – *Damski kontusz – geneza, znaczenie i ewolucja*. Prowadzenie: **Agnieszka Terpiłowska**

**8 kwietnia** 2018 r., godz. **13.00** – *Haftowane i koronkowe dekoracje ubiorów w XVII i XVIII wieku*. Prowadzenie: **Monika Janisz**

**24 czerwca** 2018 r., godz. **13.00** – *Gdy mężczyźni przestali chodzić w sukniach a zaczęli nosić... pończochy. Wpływ uzbrojenia na modę w średniowieczu oraz nowożytności*. Prowadzenie: **Tomasz Szumański**

**8 lipca** 2018 r., godz. **13.00** – *Od sentymentalnej pasterki do cnotliwej republikanki. Historia robe en chemise w latach 1783–1800*. Prowadzenie: **Gabriela Juranek**

**26 sierpnia** 2018 r. – *Portrety Marcello Bacciarellego jako kronika strojów modnych Polaków w 2 połowie XVIII w.* Prowadzenie: **dr Magdalena Bialic**

**9 września** 2018 r. – **Agnieszka Lichacz** – *Między rekonstrukcją a inspiracją – stroje do warsztatów edukacyjnych*

**30 września** 2018 r. – **prof. Maria Turos** – *Umundurowanie lekarzy wojskowych w Królestwie Polskim 1815–1830*

**27 stycznia** 2019 r. – **Anna Nurzyńska** – *Epoka jedwabiu. Luksusowe tkaniny w modzie XVIII w. (Łoża Masońska)*

**12 maja** 2019 r. – **dr Magdalena Bialic** – *Amazonki i ich stroje w wieku XVIII*

**6 października** 2019 r. – **Joanna Mruk** – *Ubiór i moda w czasie niemieckiej okupacji*

**15 grudnia** 2019 r. – **Marcin Skalski-Truskolaski** „Szablą odbierzemy”. *Szabla - narodowa broń i symbol tożsamości*

**9 lutego** 2020 r. – **Joanna Mruk** – *W co ubierały się Polki 100 lat temu?*

**8 marca 2020 r. – dr Piotr Mirosław Zalewski** *Polska ładownica kawaleryjska w XVIII i XIX wieku*