

# Cykl wykładów "Od Nefretete do Warhola" (od 4 lutego 2014 r.)

## *Od Nefretete do Warhola*

od 4 lutego 2014 r.,

wtorki, godzina 14.30

Prowadzenie: **Przemysław Głowacki**

Dlaczego artysta staje się sławny? Co to jest arcydzieło? Dlaczego sztuka współczesna wydaje się nam niezrozumiała? Przy odpowiadaniu na te pytania bardzo pomagają znajomość historii sztuki. Cykl wykładów „Od Nefretete do Warhola” poświęcony jest sztuce od czasów najdawniejszych, aż po dzień dzisiejszy. Ma charakter kursowy – jest okazją do poznania najważniejszych stylów, artystów i najsłynniejszych dzieł, dlatego też może być atrakcyjny dla szerokiej publiczności. Nieprzypadkowo zajęcia odbywają się w Zamku Królewskim w Warszawie, który jest nie tylko pomnikiem historii naszego kraju, ale miejscem gdzie tradycja rodzima spotykała się z wielką sztuką europejską i gdzie zgromadzono szereg ważnych dzieł sztuki reprezentujących różne szkoły i style.

czas trwania: 75 min.

### **Tematy wykładów w cyklu:**

1. *U progu nowoczesności – Francisco Goya*
2. *Między Akademią i Salonem. Matejko i inni*
3. *Maksymilian i Aleksander Gierymscy*
4. *Pierre Auguste Renoir i narodziny impresjonizmu*
5. *Prawdziwy Vincent van Gogh. Życie, twórczość, mit*
6. *Pod Wawelem. Stanisław Wyspiański*
7. *Nie tylko secesja – Alfons Mucha*
8. *Narodziny abstrakcji*

9. *Przyjaźń i rywalizacja. Pablo Picasso i Henri Matisse*
10. *Więcej niż surrealizm – René Magritte*
11. *Czas Mussoliniego, Hitlera, Stalina. Sztuka ustrojów totalitarnych*
12. *Francis Bacon i tradycja malarstwa*
13. *Malarze końca XX wieku*
14. *Rekin w muzeum. Labirynty sztuki współczesnej*

**Przemysław Głowacki** – historyk sztuki, edukator muzealny, nauczyciel, od blisko dwudziestu lat zajmujący się popularyzacją wiedzy o sztuce oraz edukacją muzealną. W latach 2000 - 2013 pracował w Muzeum Narodowym w Warszawie, gdzie od 2007 r. pełnił obowiązki zastępcy kierownika Działu Edukacji. Prowadził zajęcia na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi: Zamkiem Królewskim w Warszawie, Muzeum Narodowym w Warszawie, Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki, portalem internetowym Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów [www.muzealnictwo.com](http://www.muzealnictwo.com), prowadzi wykłady w domach kultury oraz w ramach uniwersytetów III wieku. W 2006 r. stał się jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych. Od 2011 r. współorganizuje polską edycję międzynarodowej akcji społecznej *Dzień Wolnej Sztuki*. Jego pasją jest zwiedzanie wystaw. Prowadzi bloga poświęconego sztuce i wystawom [www.artdone.pl](http://www.artdone.pl).

Opłaty za **II semestr** (14 spotkań) w wysokości **50 zł** należy dokonać w **kasie Zamku** przed pierwszymi zajęciami, do **4 lutego** 2014 r.