

Cykl wykładów "Wielkie małe muzea"

Cykl wykładów z historii sztuki 2019/2020

Wielkie małe muzea

prowadzenie: **Przemysław Głowacki**

Wykłady prowadzone są we **wtorki o godzinie 14.30** i powtarzane **o godzinie 16.00**.

Czas trwania jednego wykładu – ok. 75 minut.

Opłatę za I semestr (13 spotkań) w wysokości **130 zł** należy uiścić w kasie Zamku.

Karnety na II semestr dostępne **od 28 stycznia** 2020 r. w kasie Zamku.

Karnet obowiązuje na zadeklarowaną przy zakupie godzinę wykładu.

Program wykładów:

I semestr

22.10 – Met Cloisters w Nowym Jorku
29.01 – brak wykładu
05.11 – Groeningemuseum w Brugii
12.11 – Museo Lázaro Galdiano w Madrycie
19.11 – Zamek Chantilly i Musée Condé
26.11 – Villa Borghese w Rzymie
03.12 – Dom Rembrandta w Amsterdamie
10.12 – Muzeum Fransa Halsa w Haarlemie
17.12 – Kenwood House pod Londynem
07.01 – Musée Jacquemart-André w Paryżu
14.01 – Lady Lever Art Gallery w Liverpoolu
21.01 – Wallace Collection w Londynie
28.01 – Isabella Stewart Gardner Museum w Bostonie
04.02 – Frick Collection w Nowym Jorku
11.02 – ferie
18.02 – ferie

II semestr

25.02 – Muzeum XX. Czartoryskich w Krakowie
03.03 – Musée Marmottan Monet w Paryżu
10.03 – Courtauld Institute Galleries w Londynie
17.03 – Van Gogh Museum w Amsterdamie
24.03 – Lehmbrock Museum w Duisburgu
31.03 – Museu Picasso w Barcelonie
07.04 – Musée Picasso w Antibes
21.04 – Musée national Fernand Léger w Biot
28.04 – Fundació Joan Miró w Barcelonie

- 05.05 – Muzeum Folkwang w Essen
- 12.05 – Peggy Guggenheim Collection w Wenecji
- 19.05 – Fundacja Beyeler pod Bazyleą
- 26.05 – MoMA i historia sztuki XX wieku

Przemysław Głowacki – historyk sztuki, edukator muzealny, nauczyciel. Od wielu lat zajmuje się popularyzacją wiedzy o sztuce. Współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi, m.in. z Muzeum Narodowym w Warszawie, Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki, prowadzi wykłady z historii sztuki w Warszawskiej Szkole Filmowej. Był jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych oraz uczestniczył w organizacji polskiej edycji międzynarodowej akcji społecznej Dzień Wolnej Sztuki. W 2007 roku otrzymał odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej”. Jego pasją jest zwiedzanie wystaw i muzeów, prowadzi bloga poświęconego sztuce www.artdone.pl.