

Dwudziestolecie. Oblicza nowoczesności

Dwudziestolecie. Oblicza nowoczesności.

Pierwsza przekrojowa wystawa na temat Drugiej Rzeczypospolitej

Parter oraz Biblioteka Królewska

2 stycznia – 1 marca 2009 r.

Wystawa pod honorowym patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej

Lecha Kaczyńskiego

Organizator wystawy: **Muzeum Historii Polski**
Kuratorzy: **Monika Matwiejczuk, Anna Kosińska**

90. rocznica odzyskania niepodległości stała się dla Muzeum Historii Polski pretekstem, by zaprosić widzów do podróży w dwudziestolecie międzywojenne. Nie była to jednak kolejna wystawa rocznicowa, skupiająca się na historii politycznej dwudziestolecia, przeciwnie – wprowadzała ona widza w wielowątkową opowieść o czasach naszych rodziców i dziadków. Tematem i hasłem przewodnim ekspozycji była nowoczesność, zamiarem twórców wystawy – przypomnienie i odkrycie na nowo dorobku i osiągnięć Drugiej Rzeczypospolitej. Wystawa wprowadzała widza w nastrój i atmosferę epoki. Zwiedzający mogli zagłębić się kolejno: w wydarzenia polityczne, zagadnienia społeczne, życie kulturalne epoki oraz kulturę materialną dwudziestolecia.

Ekspozycja pozwalała poznać wyzwania, przed jakimi stanęło państwo polskie po I wojnie światowej, kiedy rozpoczęto odbudowę kraju ze zniszczeń oraz jego unowocześnianie. Zróżnicowanie społeczne, etniczne i wyznaniowe mieszkańców Rzeczypospolitej pokazane zostało poprzez stroje i naczynia liturgiczne oraz bogaty materiał ikonograficzny, ukazujący świąteczne obrzędy, charakterystyczne dla różnych wyznań. W atmosferę życia codziennego w dwudziestolecie wprowadzała widza świat dzieciństwa, zabawek, szkoły, lektur szkolnych, studiów uniwersyteckich. Zwiedzający miał również okazję zasmakować życia kulturalnego epoki, „wejść” do kawiarni literackiej, poznać gwiazdy kina, kabaretu, teatru oraz wybranych artystów dwudziestolecia. Kontynuacją tego wątku stały się sport i turystyka, w tym modne polskie kurorty i uzdrowiska, zwłaszcza fenomen Zakopanego i jego popularność w świecie artystów i polityków. Zakopane, pokazane od strony popularnych dyscyplin sportów zimowych, wprowadzało w atmosferę rywalizacji i sukcesów polskich sportowców dwudziestolecia.

Odrębną częścią wystawy był wątek kultury materialnej, w którym widz miał szansę poznać zarówno dorobek polskiego przemysłu motoryzacyjnego i zbrojeniowego, jak i polskie rzemiosło artystyczne w modnym wówczas stylu Art deco.

Epilog wystawy stanowił tragiczny w skutkach rok 1939: sugestywnie ukazane narastanie napięcia, zabiegi dyplomatyczne, mobilizacja, pospieszne przygotowania do wojny i Wrzesień, który doprowadził do końca "starego świata".

Ekspozycja harmonijnie łączyła w sobie tradycję z nowoczesnością. Zwiedzający zobaczyli bowiem oryginalne eksponaty na tle nowoczesnej formy graficznej, uzupełnionej ciekawymi prezentacjami multimedialnymi. Taki sposób pokazywania i promowania historii dawał szansę dotarcia zarówno do młodzieży, jak i starszego pokolenia.

Była to pierwsza przekrojowa, multimedialna wystawa na temat II RP, a jednocześnie – wizytówka przyszłego Muzeum Historii Polski.

Tekst: **Monika Matwiejczuk**

Kierownik Działu Wystawienniczego Muzeum Historii Polski

Wystawa była **czynna**: we **wtorki, czwartki i piątki** w godz. **10.00 – 16.00**, w **środy** w godz. **10.00 – 20.00**, w **soboty** w godz. **10.00 – 18.00**, w **niedziele** w godz. **11.00 – 18.00**. **Bilety**: normalny – **10,00 zł**, ulgowy – **5,00 zł**, rodzinny* – **4,00 zł/os.**

*Bilet rodzinny obowiązywał w soboty, niedziele i święta. Przysługiwał dzieciom do lat 17 i towarzyszącym im rodzicom.