

Gismondo, re di Polonia, 20 listopada 2019

r.

Koncert w ramach II Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej
EUFONIE:

Gismondo, re di Polonia

20 listopada 2019 r.

godz. **19.30**

Sala Wielka

Opera w trzech aktach prezentowana przez znakomitą {oh!} Orkiestrę Historyczną z Martyną Pastuszką oraz plejadą znakomitych solistów podbiła już serca wielu miłośników gatunku. Tym razem artyści zaprezentują dzieło Leonarda Vinci w przepięknej scenerii Zamku Królewskiego w Warszawie.

Wspaniale wnętrze i kunszt muzyczny przeniosą widzów w XVIII wiek.

Program:

Leonardo Vinci (ok. 1696–1730): *Gismondo, re di Polonia* (ok. 1726–1727) – opera w trzech aktach, wersja koncertowa

Max Emanuel Cenčić – Gismondo / Zygmunt
Nian Wang – Ottone / Otto
Suzanne Jerosme – Cunegunda / Kunegunda
Aleksandra Kubas-Kruk – Primislao / Przemysław
Jake Arditti – Ernesto / Ernest
Dilyara Idrisowa – Giuditta / Judyta
Vasily Khoroshev – Ermanno / Herman

Wykonawcy:

{oh!} Orkiestra Historyczna
Martyna Pastuszka – kierownictwo muzyczne

Organizatorzy: Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas: PKN Orlen S.A.

Partnerzy: Filharmonia Narodowa, Instytut Adama Mickiewicza, Dwójka Polskie Radio, Central European Music Forum, Waves Bratislava

Patroni medialni: Polskie Radio S.A., Telewizja Polska S.A., TVP Kultura, PAP, Presto

Bilety: [Bilety24.pl](https://bilety24.pl) (UWAGA! Bilety wyprzedane)