

Händel koncertowo, 25 stycznia 2020 r.

Händel koncertowo

25 stycznia 2020 r.

godz. **19.00**

Sala Wielka

Program:

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso G-dur op. 6 nr 1
Salve Regina na sopran, skrzypce i b.c.
Concerto grosso F-dur op. 6 nr 2
Dixit Dominus HWV 232

Wykonawcy:

Soliści
Katarzyna Bienias – sopran
Monika Dobrzyńska-Krysiak – sopran
Jakub Burzyński – kontratenor
Adam Sławiński – tenor
Krzysztof Chalimoniuk – bas

Zespół muzyki dawnej Musarion
Zespół wokalny Ars Chori
Zbigniew Tupczyński – dyrygent

Koncert poprowadzi:

Jakub Burzyński

Fundacja Ars Chori zaprasza na cykl koncertów muzyki dawnej we wnętrzach Zamku Królewskiego w Warszawie.

Koncepcja koncertów oparta jest na twórczości dwóch gigantów muzyki barokowej – Johanna Sebastiana Bacha i Georga Friedricha Händla. Drogi twórcze obu kompozytorów-równolatków (obaj urodzeni w 1685 roku) przebiegały w nieco innych kierunkach, a oni sami nigdy się osobiście nie spotkali. Mimo to wiedzieli o sobie i śledzili swoją twórczość, nieustannie się nią nawzajem inspirując. Wokół obu twórców z czasem narodziła legenda mówiąca o ich hipotetycznym spotkaniu. Nawiązuje do niej sztuka Paula Barza *Kolacja na cztery ręce*. Założeniem cyklu trzech koncertów jest pokazanie twórczości Bacha i Händla na osobnych koncertach (koncert pierwszy – *Bach koncertowo* i koncert trzeci – *Händel koncertowo*) prezentując ich twórczość koncertową, kantatową i oratoryjną. Środkowy, drugi koncert, jest kameralnym „spotkaniem” obu kompozytorów, gdzie zaprezentowane będą utwory kameralne i solowe. Koncerty zostaną wykonane przez uznanych solistów oraz zespoły muzyków dawnych grających na instrumentach dawnych.

Kierownictwo artystyczne nad cyklem koncertów objęła **Judyta Tupczyńska**

Wstęp wolny – obowiązują wejściówki (do odbioru w Sieni Wielkiej pół godziny przed koncertem)

Organizator koncertów:

Fundacja Ars Chori

Koncerty współfinansuje:

Fundacja PZU