

# Historia sztuki inaczej

*Historia sztuki inaczej*

kurs historii sztuki

**październik 2021–maj 2022**

Zapraszamy do udziału w alternatywnym kursie historii sztuki. Dlaczego alternatywnym? Bo wśród omawianych artystów znajdują się nie tylko ci znani i lubiani, ale też ci, których twórczość jest wciąż zbyt mało spopularyzowana, a na pewno na to zasługuje. Kurs będzie okazją do prześledzenia najważniejszych stylów i tendencji w sztuce od późnego gotyku do czasów po II wojnie światowej. Pojawią się też mniej znane kierunki takie jak manieryzm, neoimpresjonizm, wertycyzm czy rzeźba kinetyczna. Podstawą będzie historia malarstwa, ale sięgniemy też po inne dziedziny takie jak grafika, rysunek czy fotografia. Wśród omawianych artystów pojawią się autorzy, których prace znajdują się w zbiorach Zamku Królewskiego w Warszawie: Lucas Cranach starszy, Rembrandt, Bernardo Bellotto, Thomas Gainsborough i Józef Pankiewicz. Cykl wykładów ułożony jest w porządku chronologicznym. Czas trwania jednego wykładu ok. 75 minut.

Termin: wykłady prowadzone są **w salach Zamku, we wtorki o godzinie 14.30 i powtarzane o godzinie 16.00**. Wejściówka obowiązuje tylko na zadeklarowaną przy zakupie godzinę wykładu.

Cena karnetu na 1 semestr **130 zł** / os.

Karnety dostępne w kasie Zamku i online >karnet na godz.14:30 >karnet na godz.16:00 / **wyprzedane**

KONTAKT: [pjasny@zamek-krolewski.pl](mailto:pjasny@zamek-krolewski.pl), tel. 22 35 55 105, 22 35 55 114, +48 664 118 357

---

I semestr

**5 października** 2021 r. – *Tilman Riemenschneider i sztuka późnego gotyku*

**12 października** 2021 r. – *Andrea del Verrocchio. W cieniu Leonarda*

**19 października** 2021 r. – *Sebastiano del Piombo. W kręgu Michała Anioła*

**26 października** 2021 r. – *Parmigianino i manieryzm*

**2 listopada** 2021 r. – *Jacopo Tintoretto i rysunek wenecki*

**09 listopada** 2021 r. – *Lucas Cranach starszy i renesans na północy Europy*

**16 listopada** 2021 r. – *Federico Barocci. Między renesansem a barokiem*

**23 listopada** 2021 r. – *Valentin de Boulogne i caravaggionizm*

**30 listopada** 2021 r. – *Jusepe de Ribera i barok hiszpański*

**07 grudnia** 2021 r. – *Rembrandt i grafika*

**14 grudnia** 2021 r. – *Anthony van Dyck i portret angielski XVII w.*

**11 stycznia** 2022 r. – *Thomas Gainsborough i malarstwo angielskie XVIII w.*

**18 stycznia** 2022 r. – *Bernardo Bellotto w Wiedniu i Monachium*

**25 stycznia** 2022 r. – *Théodore Géricault i romantyzm*

---

II semestr

**15 lutego** 2022 r. – *Julia Margaret Cameron i prerafaelici*

**22 lutego** 2022 r. – *Józef Simmler i akademizm*

**01 marca** 2022 r. – *Józef Pankiewicz. Między impresjonizmem a koloryzmem*

**08 marca** 2022 r. – *Henri Edmond Cross i neoimpresjonizm*

**15 marca** 2022 r. – *Félix Vallotton i symbolizm*

**22 marca** 2022 r. – *Wilhelm Lehmbruck i rzeźba początków XX w.*

**29 marca** 2022 r. – *Oskar Kokoschka i ekspresjonizm*

**05 kwietnia** 2022 r. – *Wyndham Lewis i wertycyzm*

**12 kwietnia** 2022 r. – *Lubow Popowa i awangarda rosyjska*

**26 kwietnia** 2022 r. – *Theo van Doesburg i neoplastycyzm*

**10 maja** 2022 r. – *Dorothea Tanning. W kręgu surrealistów*

**17 maja** 2022 r. – *Edward Hopper i malarstwo amerykańskie*

**24 maja** 2022 r. – *Lee Krasner. W cieniu Jacksona Pollocka*

**31 maja** 2022 r. – *Alexander Calder i rzeźba kinetyczna*

Prowadzenie:

**Przemysław Głowacki** – historyk sztuki, od ponad dwudziestu lat zajmuje się popularyzacją wiedzy o sztuce oraz edukacją muzealną. Jest wykładowcą w Warszawskiej Szkole Filmowej oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wcześniej prowadził zajęcia na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. W latach 2000-2013 pracował w Muzeum Narodowym w Warszawie, gdzie od 2007 pełnił obowiązki zastępcy kierownika Działu Edukacji. W 2006 roku był jednym z założycieli Forum Edukatorów Muzealnych. W 2007 roku otrzymał odznakę „Zasłużony dla kultury polskiej”. W latach 2016-2019 był jurorem Konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” organizowanego przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego pasją jest

zwiedzanie muzeów, prowadzi stronę poświęconą sztuce i wystawom [www.artdone.pl](http://www.artdone.pl).

---

**Zapraszamy do śledzenia naszego profilu Edukacja w Zamku Królewskim w Warszawie**