

Jan Paweł II na monetach świata

Jan Paweł II na monetach świata

Nowa Izba Poselska

3 kwietnia – 14 maja 2006 r.

Autor scenariusza wystawy: **Wojciech Grabowski** (właściciel kolekcji) oraz **Wojciech Kobyliński**

Komisarz wystawy w Zamku: **Michał Zawadzki**

Komisarz organizacyjny: **Anna Małecka**

Na wystawie, zorganizowanej z okazji pierwszej rocznicy śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II, eksponowanych było około 3 tysięcy numizmatów ze zbioru liczącego wówczas ponad 4 tysiące sztuk. Wśród prezentowanych monet znalazły się emisje niemal z całego świata, w tym z tak egzotycznych krajów jak Wyspy Zielonego Przylądka, Wybrzeże Kości Słoniowej, Gwinea Równikowa, czy Benin. Wystawiono także oficjalne monety watykańskie oraz liczne polskie. Wśród nich było wiele ciekawych egzemplarzy, np. monety unikatowe (występujące w jednym tylko egzemplarzu): srebrne 200 złotych z 1985 r. oraz złote 1000 złotych z 1985 r. Interesujące były także polskie monety złote o wadze 12 uncji (ok. 370 g) – 200 000 złotych z lat 1987 – 1989, a także maltańska o wadze 5 uncji (ok. 155 g). Na szczególną uwagę – wśród wystawionych medali – zasługiwała liczna seria wyrobów profesora Józefa Stasińskiego, profesora Bronisława Chromego, a także cenionej medalierki, Ewy Olszewskiej-Borys. Z emisji zagranicznych wyróżnić należy zwłaszcza medale włoskie, które zachwycały swoją plastycznością i niezwykle głębokim reliefem. Do cennych elementów wystawy należały gipsowe oraz metalowe projekty, które obrazywały technikę powstawania medalu. Duże gabarytowo numizmaty prezentowane były na stelażach w formie piramid, natomiast mniejsze (monety i medale), na oświetlonych planszach w porządku chronologicznym według lat pontyfikatu.

Wystawie towarzyszył katalog, zawierający zdjęcia i krótkie opisy wszystkich medali oraz wykaz monet. Z okazji otwarcia ekspozycji wydany został także medal, zaprojektowany przez Ewę Olszewską-Borys.

Wystawa była czynna:

do **14 kwietnia**: od **wtorku** do **soboty** w godz. **10⁰⁰ – 16⁰⁰**; w **niedziele** – **11⁰⁰– 16⁰⁰**;

od **17 kwietnia**: od **wtorku** do **soboty** w godz. **10⁰⁰– 18⁰⁰**; **niedziele** i **poniedziałki** – **11⁰⁰– 18⁰⁰**.

Ceny biletów:

w dni powszednie – przez cały czas trwania wystawy – do godz. 15⁰⁰: w ramach trasy I (**10 i 5 zł**); od **17 kwietnia** – po godz. 15⁰⁰: **4 i 2 zł**. W **niedziele** – wstęp **bezpłatny**.



Medal *Jan Paweł II*, Polska, proj. Bronisław Chromy

Życiorys Wojciecha Grabowskiego,
właściciela kolekcji monet i medali z wizerunkiem Jana Pawła II

Wojciech Grabowski urodził się w 1933 r. w rodzinie znanych warszawskich farmaceutów. Jego beztrudne dzieciństwo przerwał wybuch wojny i dramat rozstania z ojcem – Mateuszem Grabowskim, który we wrześniu 1939 r. został przydzielony do pracy w szpitalu wojskowym. Następnie został ewakuowany do Rumunii i dalej – do Francji. Wojtek wraz z matką, Zofią i młodszym bratem, Andrzejem pozostał w okupowanej Warszawie. W 1944 r. w wieku 11 lat uczestniczył w Powstaniu Warszawskim jako łącznik o pseudonimie "Oko", a pod koniec powstania otrzymał stopień starszego strzelca. Wkrótce potem zmarła jego matka. Ojciec, który po kapitulacji Francji przedostał się na Wyspy Brytyjskie, z pomocą rodziny odnalazł synów i sprowadził ich do Londynu. Do końca wojny pracował w ukrytych na terenie Szkocji zakładach farmaceutycznych, produkujących leki, a po wojnie otworzył w Londynie "Aptekę Grabowskiego". Zadbął o gruntowne wykształcenie synów, a także rozbudził w nich zainteresowanie kulturą polską i potrzebę jej propagowania w świecie. Założył znaną londyńską galerię malarstwa "Grabowski Gallery", która wypromowała wielu artystów związanych z takimi współczesnymi nurtami malarstwa, jak pop-art i optic-art. Wspierał działalność polskich instytucji kulturalnych, m.in. ofiarował Muzeum Narodowemu w Warszawie i Muzeum Sztuki w Łodzi kolekcję 400 obrazów, a Muzeum Farmacji w Krakowie – niezwykle cenny zbiór naczyń farmaceutycznych z XVI i XVII wieku. Był fundatorem i głównym darczyńcą fundacji "M. B. Grabowski Fund".

Wojciech Grabowski przez wiele lat pomagał ojcu, a po jego śmierci przejął zarządzanie apteką i kontynuował promocję polskich artystów w "Grabowski Gallery II". Jest znanym kolekcjonerem polskich znaczków pocztowych i członkiem elitarnego Klubu Filatelistycznego, działającego pod egidą Księcia Monako oraz właścicielem jednego z największych zbiorów monet i medali okolicznościowych, upamiętniających wydarzenia z pontyfikatu Jana Pawła II. Gromadzi: exlibrisy, mapy, medale, porcelanę i inne przedmioty wykonane za granicą, a mające aspekt polski. Wzbogacił zbiory Zamku Królewskiego w Warszawie, przekazując kolekcję zabytkowej porcelany. W 1989 r. powrócił do Polski i założył sieć aptek, którą prowadził przez ponad 10 lat. Jako emeryt – obecnie życie dzieli pomiędzy rodzinę i przyjaciół w Londynie a ukochaną Warszawę, o której nigdy nie zapomniał.