

Jan Potocki. Rękopis znaleziony w Saragossie

Jan Potocki. Rękopis znaleziony w Saragossie

Biblioteka Królewska

14 listopada 2015 r. – 31 stycznia 2016 r.

Rok 2015 ogłoszony został Rokiem Jana Potockiego (1761 – 1815) h. Pilawa, potomka znanego arystokratycznego rodu, pisarza, dramaturga, polityka, historyka, podróżnika, badacza starożytności i obyczajów ludowych. Był on autorem m.in. tekstów historycznych, relacji z podróży do różnych krajów, rozpraw filozoficznych i dramatów (najbardziej znany z nich – *Parady* z 1792 r. – w dalszym ciągu chętnie wystawiany jest na scenach teatralnych). Dziełem, które rozstawiło jego imię daleko poza stronami rodzinnymi był *Rękopis znaleziony w Saragossie*, pisany od lat 90. XVIII w., którego pierwsze fragmenty, w języku francuskim, ukazały się drukiem w 1805 r. To wielowątkowa powieść, na stronicach której rzeczywistość miesza się z fantazją, a wydarzenia historyczne i polityczne z elementami zapożyczonymi z legend i orientalnych baśni.

Już od pierwszej edycji dzieło inspirowało wielu twórców. Jedną z najmłodszych plastycznych interpretacji *Rękopisu* jest seria 12. wielkoformatowych kompozycji, autorstwa Sławomira Chrystowa, powstałych na zamówienie Marka Potockiego w technice rysunku tuszem, gwaszu i akwareli na papierze.

Oprócz tych ilustracji na pokazie w Bibliotece Królewskiej w Zamku Królewskim w Warszawie zobaczymy również portrety członków rodziny Potockich (w tym znakomite obrazy pędzla Antona Graffa i Jana Chrzyciela Lampiego), kilka przedmiotów należących do autora *Rękopisu*, a także zeszyty z rękopisem powieści. Eksponowane dzieła i pamiątki pochodzą z kolekcji Marka Potockiego, Muzeum Zamku w Łańcucie, Fundacji Teresy Sahakian oraz Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum. Po raz pierwszy pokazywane były one w Muzeum Zamku w Łańcucie w okresie od czerwca do września br.

Komisarz: **dr Artur Badach**, Ośrodek Sztuki

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Zamku w ramach biletu na zwiedzanie Galerii Lanckorońskich. Galerii Malarstwa, Rzeźby i Sztuki Zdobniczej.

W listopadzie wstęp na ekspozycję jest bezpłatny.