

Kolekcja Koberców Wschodnich

Eksponowana w wyremontowanych wnętrzach pałacu Pod Blachą wystawa koberców wschodnich z kolekcji Fundacji Teresy Sahakian jest prezentacją części zbioru gromadzącego obecnie ponad sześćset koberców oraz inne dzieła sztuki orientalnej, a także, przekazany ostatnio testamentem, zespół zabytków europejskiej sztuki zdobniczej.

Kolekcję tę stworzyła **Teresa Sahakian** (1915-2007) – Polka mieszkająca w Brukseli. Zbiory docierały do Zamku Królewskiego partiami, począwszy od 1989 r. Dzięki nim Warszawa zyskała status jednego z ważniejszych, w skali międzynarodowej, ośrodków muzealnych gromadzących koberce wschodnie. Miejscem przechowywania kolekcji stał się pałac Pod Blachą, gdzie była ona eksponowana od 1990 r.

Obecna wystawa jest kolejną prezentacją zbioru. Jego zasobność pozwoliła na stworzenie ekspozycji, która z jednej strony stanowi kontynuację poprzednich pokazów, z drugiej jest całkowicie nowym wyborem zabytków ukazanych w nowej aranżacji. Na wystawę wybrany został zespół tkanin z czterech wiodących ośrodków sztuki koberniczej Wschodu: perskiego, anatolijskiego, środkowoazjatyckiego oraz prezentowanego najliczniej – kaukaskiego.

Jedną z sal poświęcono zbiorom europejskiej sztuki zdobniczej. Eksponowane są tam tkaniny, ceramika z Delft, moździerze i wyroby z cyny.

[Polskie koberce z Isfahanu](#)