

Kolekcja sztuki Zamku Królewskiego w Warszawie

Rembrandt, Canaletto, Bacciarelli, Le Brun, Matejko i inni.

Zbiory dzieł sztuki Zamku Królewskiego w Warszawie są odzwierciedleniem jego przeszłości.

Galeria Lanckorońskich prezentuje dzieła sztuki pochodzące ze zbiorów rodziny Lanckorońskich (a wcześniej Rzewuskich) przekazane na rzecz Zamku w 1994 r. przez prof. Karolinę Lanckorońską, spadkobierczynię rodu. Dzięki tej darowiźnie elementy jednej z najznakomitszych kolekcji prywatnych w Europie mogły być udostępnione szerokiej publiczności. Prezentowane wcześniej w różnych salach ekspozycyjnych Zamku, w 2011 roku dzieła te zyskały wyjątkową aranżację w specjalnie przygotowanych wnętrzach. Perłą kolekcji są **dwa obrazy Rembrandta** – *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Uczony przy pulpicie*. Podziwiać je można obok portretów założycieli i twórców kolekcji – przedstawicieli rodu Rzewuskich. Kolekcja dostępna jest w pomieszczeniach znajdujących się na Parterze.

Kolekcja stanisławowska to zrekonstruowany zbiór, którego trzon stanowią odzyskane i zachowane obrazy **Marcella Bacciarellego** i **Bernarda Bellotta, zwanego Canalettem**, stanowiące niegdyś prywatną własność króla Stanisława Augusta. Oprócz nich w skład kolekcji wchodzi dzieła pozyskane po zapadnięciu decyzji o odbudowie Zamku w 1971 roku – przekazane w darze lub do depozytu na fali społecznego entuzjazmu przez wiele osób prywatnych i instytucji. Kolekcję można podziwiać na trasie zwiedzania **Apartamentów Wielkiego i Królewskiego** oraz w Galerii Malarstwa.

Pokoje Królewiczowskie (Matejkowskie) to miejsce, w którym prezentowane są pozyskane już w latach trzydziestych XX wieku wielkoformatowe obrazy Jana Matejki – *Stefan Batory pod Pskowem* i *Rejtan – upadek Polski*. Po wojnie dzieła te wyeksponowane zostały w Drugim i Trzecim Pokoju Królewiczowskim, które przekształcono w galerię malarstwa historycznego Jana Matejki. Obok dwóch już wymienionych, znalazły tu swe miejsce także inne dzieła mistrza: *Konstytucja 3 maja 1791 roku*, *Kazanie Skargi*, *Otrucie księcia Janusza* oraz dwanaście szkiców z serii *Dzieje cywilizacji w Polsce*.