

# Koncert Bożonarodzeniowy - 13 grudnia 2019 r.

13 grudnia 2019 r.

godz. 19.00

**Sala Wielka**

Święta Bożego Narodzenia – skarbnica symboli i tradycji. To czas, w którym uniwersalna Prawda przenika się z lokalnym kolorytem, nadzieja z niepewnością, bogactwo z ubóstwem. Taka też jest muzyka tworzona na tę specjalną okazję przez barokowych mistrzów. Prostota ludowych śpiewów łączy się w niej z wyrafinowaniem melodyczno-harmonicznych rozwiązań, a prostoduszna radość z narodzin Dzieciątka wybuchą feerią barw orkiestry smyczkowej.

Podczas koncertu zabrzmiały instrumentalne kompozycje włoskich i francuskich twórców, przeznaczone na święta Narodzenia Pańskiego. Muzyczny wieczór zainauguruje *Concerto a quattro* op. 8 nr 6 Giuseppe Torellego. Warto zwrócić uwagę na trójdzielny rytm i burdonowy akompaniament w pierwszej części utworu. Jest to typowy dla muzyki bożonarodzeniowej zabieg, stanowiący nawiązanie do tradycyjnych, charakterystycznych szczególnie w południowej Italii, dźwięków dud, na których przygrywali pasterze powracający na Święta do swych domów z pastwisk położonych wysoko w górach. Inspirację tę można usłyszeć także w drugiej i czwartej części *Sinfonii pastorale* Giuseppe Valentiego oraz w genialnym *Pastorale ad libitum* wieńczącym *Concerto grosso* op. 6 nr 8 Arcangela Corellego. Natomiast tytuł i charakter świątecznej kompozycji Antonia Vivaldiego (*Il Riposo*, czyli odpoczynek) nawiązuje do spokojnego snu Dzieciątka w żłóbku.

W inny sposób utwory instrumentalne przeznaczone na święto Narodzenia Pańskiego budują kompozytorzy francuscy. Zarówno Michele Corrette, jak i Marc-Antoine Charpentier wykorzystują melodie powszechnie znanych kolęd, by na ich podstawie stworzyć muzyczne perełki, o indywidualnym stylu i niezwykłym uroku. Kunszt i różnorodność barokowych kompozycji zaprezentuje zespół muzyki dawnej Polskiej Opery Królewskiej – Capella Regia Polona pod przewodnictwem Krzysztofa Garstki.

Marta Dziewanowska-Pachowska

## PROGRAM

Giuseppe Torelli – Concerto a quattro op. 8 nr 6 „in forma di pastorale per il Santissimo Natale”  
Grave-Vivace / Largo / Vivace

Giuseppe Valentini – Sinfonia pastorale per il santissimo Natale op. 1 nr 12  
Largo / Andante / Allegro / Largo / Presto

Michele Corrette – Symphonie I en Quatuor sur les Noëls  
Moderato: A la venue de Noël  
Andante: Le Roy des cieux vient de naître  
Moderato: Voici le jour solennel  
Allegro: Adam fut un pauvre homme

Antonio Vivaldi – Concerto „Il Riposo” per il Santo Natale, RV 270  
Allegro / Adagio / Allegro

Marc-Antoine Charpentier – Noël sur les instruments, H. 534  
Les Bourgeois de Châstre  
Où s'en vont ces gais bergers  
Joseph est bien marié  
Or nous dites Marie  
A la venue de Noël  
Une jeune pucelle

Arcangelo Corelli – Concerto grosso op. 6 nr 8 „fatto per la notte di Natale”  
Vivace-Grave / Allegro / Adagio-Allegro-Adagio / Vivace / Allegro / Pastorale

WYKONAWCY

**CAPELLA REGIA POLONA**

**MICHAŁ PIOTROWSKI (KONCERTMISTRZ), LUDMIŁA PIESTRAK, MARTA KORBEL,  
NOEMI KUŚNIERZ I SKRZYPCE  
ANNA NOWAK-POKRZYWIŃSKA, MAŁGORZATA GÓRAJ, KAMILA GUZ, JOANNA  
GRĘZIAK II SKRZYPCE  
NATALIA REICHERT, KATARZYNA RYMUZA ALTÓWKA  
MACIEJ ŁUKASZUK WIOŁONCZELA  
GRZEGORZ ZIMAK KONTRABAS  
FILIP ZIELIŃSKI TEORBA  
KRZYSZTOF GARSTKA KLAWESYN, DYRYGENT**