

Koncert Stabat Mater, 25 października 2020

r.

25 października 2020 r.

godzina 19:00

Sala Wielka

ODWOŁANE!

Przejmujący tekst średniowiecznej sekwencji Stabat Mater Dolorosa od stuleci stanowi niewyczerpane źródło inspiracji dla przedstawicieli różnych dziedzin sztuki: malarzy, rzeźbiarzy, poetów, ale przede wszystkim kompozytorów. Dramatyczny opis cierpiącej Matki Bożej, patrzącej na męczeńską śmierć jedyne go syna, jest stale obecny w dziełach takich twórców, jak Gioacchino Rossini i Giuseppe Verdi, zaś w XX wieku choćby Karol Szymanowski, Arvo Pärt czy Krzysztof Penderecki.

Jednym z najznakomitszych dzieł barokowych podejmujących ów temat jest Stabat Mater Antonia Vivaldiego. Kompozytor wykorzystał zaledwie połowę liturgicznego tekstu, skupiając się na wiernym odzwierciedleniu obrazu łkającej Marii. Umiejętne zastosowanie figur retoryczno-muzycznych, a także środków harmoniczn ych pozwoliło mu stworzyć niezwykle wymowną, do głębi poruszającą kompozycję.

W Stabat Mater objawił się również w sposób szczególny geniusz przedwcześnie zmarłego Giovanniego Battisty Pergolesiego. Targany chorobą, przeczuwający swą rychłą śmierć zaledwie 25-letni kompozytor stworzył arcydzieło, które zadziwia sugestywnością muzycznej treści i klarownością konstrukcji. Mimo niewielkiej obsady (sopran, alt, dwoje skrzypiec i basso continuo) utwór skrzy się od urzekających melodii, przejmujących arii i efektownych przebiegów instrumentalnych. Właśnie ta szczególna siła ekspresji zapewniła Pergolesiemu wiodące miejsce wśród licznych twórców mierzących się z opowieścią o Matce Boskiej bolejącej pod krzyżem na przestrzeni ostatnich trzystu lat.

Marta Dziwanowska-Pachowska

PROGRAM

Antonio Vivaldi – *Stabat Mater*

Stabat Mater dolorosa

Cujus animam gementem

O quam tristis

Quis est homo

Quis non posset

Pro peccatis suae gentis

Eja mater, fons amoris

Fac ut ardeat

Amen

Giovanni Battista Pergolesi – *Stabat Mater*

*Stabat Mater dolorosa
Cujus animam gementem
O quam tristis et afflicta
Quae moerebat et dolebat
Quis est homo qui non fleret
Vidit suum dulcem natum
Eja Mater, fons amoris
Fac ut ardeat cor meum
Sancta Mater, istud agas
Fac ut portem Christi mortem
Inflammatum et accensum
Quanto corpus morietur*

WYKONAWCY

MARTA BOBERSKA SOPRAN
KACPER SZELAŻEK KONTRATENOR

ZESPÓŁ INSTRUMENTÓW DAWNYCH

POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

CAPELLA REGIA POLONA

KRZYSZTOF GARSTKA - DYRYGENT

- [POK_PLAKAT_KONCERT_STABAT MATER_25-10_B1.pdf \(8.0 MB\)](#) -