

Koncert kolęd, 17 grudnia 2016 r.

Koncert kolęd

17 grudnia 2016 r.

godz. **18.00**

Sala Wielka

Chór Dziecięcy przygotowany przez Wandę Tchórzewską-Kapałę oraz Zespół Kameralny prowadzony przez

Włodzimierza Promińskiego:

kolędy w opracowaniu **Jerzego Dobrzańskiego**

Wśród nocnej ciszy

My też pastuszkowie

A cóż z tą Dzieciną

Pójdźmy wszyscy do stajenki

Soliści – **Ambroży Golachowski, Miłosz Pluta, Władysław Lech** (wymienne)

Dyrygent – **Włodzimierz Promiński**

Julian Tuwim *Kwiaty polskie* – **recytacja** fragmentu *W głębokim śnie* w wykonaniu **Wiktorii Pery**

kolędy w wykonaniu Zespołu Kameralnego pod dyrekcją **Włodzimierza Promińskiego** oraz Zespołu Solistów z klasy śpiewu Eugenii Rozlach

Z narodzenia Pana opr. Andrzej Borzym

Oj maluśki, maluśki opr. Andrzej Borzym

Tryumfy Króla Niebieskiego opr. Jan Pałys

Nie było miejsca dla Ciebie opr. Jan Pałys

Konstanty Ildefons Gałczyński *Przed zapaleniem choinki* – **recytacja** fragmentu wiersza w wykonaniu **Władysława Lecha**

kolędy w opracowaniu na dwie harfy i wokalistów z klasy śpiewu Eugenii Rozlach przy współpracy Bogumiły Dziel-Wawrowskiej, partię instrumentalną opracowała i przygotowała Natalia Ostrowska

Lulajże Jezuniu

Cicha noc

Jezus Malusieński

Mizerna cicha

wokaliści – **Wiktoria Pera, Julia Płatek, Anna Mielecka, Jagna Keiser, Gabriela Karasim-Piotrowska, Julia Śniegocka, Sylwia Krupińska, Róża Oracz**

klasa harfy – **Antonina Machnowska, Antonina Woźniak, Barbara Ożarowska, Maria Szlom**
(wymiennie)

PRZERWA

Chór Młodzieżowy oraz Orkiestra Smyczkowa OSM II stopnia pod dyрекcją Wandy Tchórzewskiej-Kapały, przy fortepianie Irena Sienkiewicz, przygotowanie orkiestry – Andrzej Borzym

Emilia Waśniowska *Wieczór wigilijny* – **recytacja** wiersza w wykonaniu **Justyny Szynkarczyk**

Bóg się rodzi opr. Andrzej Borzym

Wanda Chotomska *Kolęda* – **recytacja** wiersza w wykonaniu **Zofii Tyszkiewicz** na tle fragmentu *Scherza h – moll* Fryderyka Chopina w wykonaniu **Jakuba Kopcia**

Wiązanka kolędowa w wykonaniu Chóru Młodzieżowego oraz Orkiestry OSM II stopnia pod dyрекcją Wandy Tchórzewskiej-Kapały, przy fortepianie Irena Sienkiewicz, przygotowanie orkiestry – Andrzej Borzym

What Child is this? Angielska melodia tradycyjna, aranżacja Dawid Willcocks oraz Andrzej Borzym

Hej, w Dzień Narodzenia opr. Andrzej Borzym

Gdy Śliczna Panna opr. Andrzej Borzym

Serca ludzkie się radują – kompozycja Jana Maklakiewicza w opracowaniu Andrzeja Borzyna

Włodzimierz Melzacki *Wesołych Świąt* – **recytacja** wiersza w wykonaniu **Zofii Piaseckiej**

Przygotowanie recytacji: Mirosława Sekulska

Orkiestra Kameralna ZPOSM im. Grażyny Bacewicz w Warszawie powstała w 1999 roku i od początku istnienia działa pod kierownictwem Andrzeja Borzyna. Tworzą ją młodzi instrumentalniści – uczniowie gimnazjum i liceum. Jej zadaniem jest kształtowanie umiejętności kreowania dzieła muzycznego w dużym zespole kameralnym. Orkiestra gra bez dyrygenta, prowadzi ją od pulpitu Włodzimierz Promiński – prymariusz działającego od 1984 roku Kwartetu Camerata. Zespół odniósł już pewne sukcesy podczas koncertów w Studio im. Witolda Lutosławskiego i w Zamku Królewskim w Warszawie.

W repertuarze orkiestry znajdują się dzieła z podstawowego kanonu na taki skład wykonawczy, jak na przykład *suita Z czasów Holberga* Edwarda Griega, *serenada Eine kleine Nachtmusik* Wolfganga Amadeusza Mozarta, *Concerti Grossi* Arcangelo Corellego oraz utwory

kompozytorów polskich – *Serenada na smyczki* Mieczysława Karłowicza, *Orawa* Wojciecha Kilara, utwory Henryka Mikołaja Góreckiego, Henryka Czyża i Tadeusza Bairda.

Zespół co roku realizuje zarówno akompaniamenty dla solistów, jak i prezentuje utwory przeznaczone wyłącznie na orkiestrę. Wykonuje muzykę wszystkich epok od renesansu po współczesność, nie stroni od muzyki jazzowej i rozrywkowej (m.in. *Spanish Fantasy* Chicka Corei, wiązanki piosenek zespołów The Beatles, The Queen czy muzyki filmowej).

Artyści zagraли kilka prawykonań, m.in. *Suitę dla niegrzecznych dzieci* Andrzeja Borzyma, *Duettino col archi* Juliusza Borzyma czy *Good sailing, Randy* Włodzimierza Pawlika z udziałem kompozytora oraz utwory Szymona Kurana, polskiego kompozytora tworzącego na Islandii: *Requiem* z chórami Collegium Musicum UW i Gregorianum, *Um nottina* z chórem Collegium Musicum UW oraz mszę jazzową *The light of eternity* wraz z grupą wokalną NotaBene. Muzycy wykonali również muzykę z baletu Szymona Kurana *Księżniczka Ramona* wraz z uczniami klasy IV i V, przygotowanymi przez rytmiczki.

Udanym występem było także prawykonanie orkiestrowej wersji *Czternastu encyklik papieskich* Stanisława Szczucińskiego na chór, orkiestrę i trio jazzowe.

Od wielu lat podczas wspólnych koncertów artyści współpracują z uczniami Dithmarscher Musikschule.

- [Afisz druk 17,18-12-2016.pdf](#) (1.3 MB) -