

Koncerty za zamkniętymi drzwiami

Z okazji *Święta muzyki po królewsku*, które odbyło się 21 czerwca, przygotowaliśmy prawdziwą muzyczną ucztę, m.in. zarejestrowane w Zamku nagrania wokalne oraz instrumentalne. *Partię* Jana Stefaniego wykonał zespół Warsaw Harmony, a do wysłuchania piosenek Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory zachęcają artyści Chóru Kameralnego Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego.

W ramach cyklu *Koncerty za zamkniętymi drzwiami* wystąpi z pewnością doskonale Państwu znany Włodek Pawlik – pianista i kompozytor, jedyny laureat nagrody GRAMMY w historii polskiego jazzu, którą otrzymał za płytę *Night in Calisia* w kategorii „The Best Jazz Large Ensemble”(Los Angeles 2014).

W swoim dorobku ma ponad 30 autorskich płyt, kompozycje orkiestrowe, operowe, wokalne, muzykę do baletu. Jest znanym twórcą muzyki filmowej m. in. do obsypanych nagrodami filmów *Wrony* i *Pora umierać* Doroty Kędzierzawskiej, filmu *Rewers* w reżyserii Borysa Lankosza (Złote Lwy za najlepszą muzykę na 34 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Orły 2010 Polskiej Akademii Filmowej), a także międzynarodowych produkcji: m.in. *Within the whirlwind* Marleen Gorris.

W 2018 roku formacja Włodek Pawlik Trio / feat. Randy Brecker rozpoczęła Blue Note Jazz Festival w Nowym Jorku, dając koncerty w legendarnym Blue Note Jazz Club. Był to pierwszy występ polskiego zespołu w historii tego prestiżowego festiwalu. W roku 2014 wraz z Krystianem Zimermanem i Mieczysławem Tomaszewskim otrzymał Koryfeusza Muzyki Polskiej w kategorii „Osobowość Roku 2014”. Był wielokrotnie nominowany i nagradzany nagrodą polskiego przemysłu muzycznego Fryderyk.

W Zamku zarejestrował własne aranżacje, do których wysłuchania zapraszamy w kolejnych minirecitalach.

Czy są tu jacyś młodzi melomani? To z myślą o Was, specjalnie na Dzień Dziecka, przygotowaliśmy serię wyjątkowych występów muzycznych, nagranych w Zamku. Razem z wykonawcami – stypendystami Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci zapraszamy Was na ucztę dla ucha, podczas której usłyszycie utwory kompozytorów światowych i polskich.

Wyjątkowym gościem czterech "Koncertów za zamkniętymi drzwiami" jest znakomita polska klawesynistka, pani Lilianna Stawarz. Całe jej życie koncertowe związane jest z Zamkiem Królewskim w Warszawie. Występowała tu nie tylko w ramach kilku zamkowych cykli koncertowych, ale także z zespołem Il Tempo, Warszawską Operą Kameralną czy podczas Festiwalu Oper Barokowych *Dramma per Musica*. Do wysłuchania jej czterech minirecitali zapraszamy do pracowni artystki, która grać będzie na klawesynie jednoklawiaturowym Jukka Ollikka- Praha 2006 i dwuklawiaturowym J.C. Neupert- Bamberg 1985.

Z okazji rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja proponujemy mistrzowskie wykonanie pieśni *Witaj, majowa jutrzeńko (Mazurka 3 maja)*. Utwór zaśpiewał światowej sławy bas-baryton, solista Opery Wiedeńskiej Tomasz Konieczny, któremu przy fortepianie towarzyszył dr hab. Lech Napierała, uznany polski pianista i wykładowca.

Zachęcamy również do wysłuchania 4 minirecitali wybitnego polskiego skrzypka młodego pokolenia, pana Janusza Wawrowskiego. Wystąpił on w czasowo pustej Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie, a zagrał na unikatowych skrzypcach pochodzących z 1685 r., wykonanych przez Antonia Stradivariiego w Cremonie.

Na tegoroczne, niespodziewanie inne niż zawsze święta Wielkiej Nocy przygotowaliśmy dla Państwa nadzwyczajną niespodziankę muzyczną. Jest nią po raz pierwszy publicznie pokazywany obszerny fragment koncertu zarejestrowanego 4 grudnia 2018 roku w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie.

Koncert ten uświetnił uroczystość nadania imienia "Polonia" skrzypcom Antonia Stradivariiego. Egzemplarz wykonany w Cremonie w 1685 roku wiele lat spędził w sejfie rodziny z Mediolanu. Dlatego zachowany jest niemal w idealnym stanie.

W pierwszej części koncertu usłyszą Państwo fragmenty "Czterech pór roku" Antonia Vivaldiego. Będą to kolejno: I część Wiosny, II część Zimy i III część Jesieni. W części II zabrzmie "Melodia G-dur op.16 nr 2" Ignacego Paderewskiego.

Z orkiestrą kameralną "Warsaw Players" i solistą Januszem Wawrowskim w ostatnim punkcie programu wystąpi Francesco de Angelis, koncertmistrz mediolańskiej La Scali, grający także na skrzypcach Antonia Stradivariiego. Muzycy wspólnie wykonają utwór "Ławrynowicz in memoriam" Igora Frolowa.