

# Królewskie Arkady Sztuki 2015

## Królewskie Arkady Sztuki

7 – 29 sierpnia 2015 r.

### Arkady Kubickiego

Szósta edycja artystycznego przedsięwzięcia, zainaugurowanego przez Zamek Królewski w Warszawie w 2010 roku, podobnie jak poprzednie, stanowić będzie interdyscyplinarną wymianę wartości, kształtowanych poprzez różne dziedziny sztuki: teatr, taniec oraz muzykę. Tegoroczny festiwal, obfitujący w spektakle i koncerty, stanie się wspaniałą okazją do poznania twórczości ponad stu zawodowych artystów, którzy zaprezentują swoje umiejętności w trakcie ośmiu wieczornych występów. O różnorodności i atrakcyjności wydarzeń przewidzianych w tegorocznym programie będzie można przekonać się w dniach **7 – 29 sierpnia**, podczas czterech kolejnych piątków i sobót. Poszczególne wieczory zaaranżowano – tradycyjnie – w niezwyklej scenerii Arkad Kubickiego, usytuowanych nad brzegiem Wisły, u podnóża zamkowych Ogródów.

Muzyczna część projektu to propozycja koncertów instrumentalnych oraz instrumentalno-wokalnych. Artyści będą wykonywali muzykę z różnych epok, urozmaicone tematycznie oryginalne utwory, improwizacje, transkrypcje i parafrazy popularnych motywów. W części muzycznej festiwalu znalazło się miejsce zarówno na utwory dawne, jak i współczesne. Stanowią one będą naturalne odniesienie do tradycji koncertów na dworze królów polskich. Tegoroczny przegląd koncertów obejmuje cztery odsłony, w których wystąpią m.in.: Agata Sapięcha, Orkiestra Sinfonia Viva pod dyrekcją Tomasza Radziwonowicza, zespół Full Drive Henryka Miśkiewicza oraz Orkiestra Warsaw Camerata pod dyrekcją Pawła Kosa-Nowickiego. Podczas sierpniowej imprezy poznać będzie można również zespoły teatralne: z Sopotu, Warszawy, Łodzi oraz Wrocławia.

W ramach Festiwalu Królewskie Arkady Sztuki od wielu lat staramy się pokazywać szerokiej publiczności interesujące dokonania polskiego teatru plastycznego. Tym razem Sopotcki Teatr Tańca zaprezentuje swój najnowszy spektakl *Bajadera – przepis na hecny balet współczesny*, przykuwający uwagę różnorodnością stylów i ekspresji tańca, elementami kolażu muzycznego, barwnymi kostiumami oraz ciekawą choreografią. Słynący z absurdałnego humoru, obfitujący w wyszukane gesty plastyczne pantomimy Teatr Akt przestawi zaś spektakl *Poza czasem* – fantazyjną opowieść o podróży w czasie i przestrzeni, utrzymaną w malowniczej stylistyce steampunk, z towarzyszeniem muzyki granej na żywo. Odsłaniający bogactwo, a także

znaczenie gestów powitania w relacjach międzyludzkich, spektakl *Piątka* to propozycja Teatru Pracownia Fizyczna, bazującego na technikach tańca współczesnego i improwizacji. Ukierunkowany na zagadnienia szeroko pojętej kondycji współczesnego człowieka Teatr Formy z Wrocławia przedstawi z kolei najnowszy mimodram *Mistrz i Małgorzata*, będącym swobodną, pełną głębokich treści natury mistycznej, autorską wizją powieści Michaiła Bułhakowa.

Festiwal od pięciu lat stanowi platformę dialogu interdyscyplinarnego, wymiany artystycznych doświadczeń czy pomysłów, nawiązywania nowych kontaktów, a także narodzin przyszłych działań artystyczno-kulturalnych. Opiera się na założeniu, że najbardziej efektywną formą współpracy między twórcami są wspólne przedsięwzięcia artystyczne.

## **Repertuar:**

**7 sierpnia** (piątek) godz. **19.00**

Wieczór z Teatrem Pracownia Fizyczna, spektakl *Piątka*; Łódź

**8 sierpnia** (sobota) godz. **19.00**

Agata Sapiecha zaprasza: wieczór z muzyką dawną; Warszawa

**14 sierpnia** (piątek) godz. **19.00**

Wieczór z Teatrem Akt, spektakl *Poza czasem*; Warszawa

**15 sierpnia** (sobota) godz. **19.00**

Wieczór z muzyką polską: Szymanowski, Chopin, Lutosławski, Karłowicz; Warszawa

**21 sierpnia** (piątek) godz. **19.00**

Wieczór z Sopotkim Teatrem Tańca, spektakl *Bajadera – przepis na hecny balet współczesny*; Sopot

**22 sierpnia** (sobota) godz. **19.00**

Wieczór z muzyką jazzową zespołu Full Drive Henryka Miśkiewicza

**28 sierpnia** (piątek) godz. **19.00**

Wieczór z Teatrem Formy, spektakl *Mistrz i Małgorzata*; Wrocław

**29 sierpnia** (sobota) godz. **19.00**

Wieczór z muzyką klasyczną; Warszawa

Wstęp **wolny**. Liczba miejsc ograniczona.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze.

Szczegółowy opis poszczególnych pozycji repertuaru znajduje się na stronie: [www.zamek-krolewski.pl](http://www.zamek-krolewski.pl);

Informacje: tel. (22) **35 55 170**, plac Zamkowy 4, 00 – 277 Warszawa, e-mail: [ttaraszkiewicz@poczta.onet.pl](mailto:ttaraszkiewicz@poczta.onet.pl)