

Młodzi Wirtuozi na Zamku Królewskim, 9 lutego 2020 r.

Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim

Koncert stypendystów programu pomocy wybitnie zdolnym

Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

9 lutego 2020 r.

godz. **12.00**

Sala Koncertowa



Marcel Groblewski z Warszawy, urodzony w 2002 roku. Jest uczniem II klasy licealnej ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, gdzie kształci się w grze na skrzypcach pod kierunkiem prof. Jana Staniendy. Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich w Luśławicach, Warszawie, Kołobrzegu, Opolu, Nałęczowie, Pucku, Janowcu oraz w Bostonie. W lipcu 2019 roku na XXIII Festiwalu Muzyki Kameralnej we Wrocławiu *Wieczory w Arsenale* zaprezentował solo wraz z Orkiestrą Kameralną Wratislavia – Koncert skrzypcowy C- dur, J. Haydna. Dwukrotnie został zaproszony do solowych występów koncertowych w salach NOSPR w Katowicach. Jest laureatem wielu konkursów, m.in.: 42 Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego w Zielonej Górze (II miejsce w 2019), XVIII i XVII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (nagroda specjalna w 2018 oraz I miejsce w 2017), Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Smyczkowych w Elblągu (wyróżnienie w 2019), Ogólnopolskiego Festiwalu Skrzypcowego im. Ludomira Różyckiego w Kielcach (Grand Prix i I miejsce w 2018).

W roku szkolnym 2018/2019 był stypendystą MKiDN. Pod opieką Funduszu jest od 2019 roku.

Filip Gołdanowski z Warszawy, urodzony w 2008 roku. Naukę gry na fortepianie oraz podstaw zapisu nutowego rozpoczął mając 7 lat pod kierunkiem pani Joanny Urbańskiej. W tym okresie powstały jego pierwsze kompozycje na fortepian. Kolejnym nauczycielem gry na fortepianie był pan Filip Zaborowski. Od stycznia 2018 r. kształci się pod kierunkiem pani dr Anny Marii Huszczy. Swoje zainteresowania i pasje muzyczne rozwija i kształci także u boku pana Konrada Jelińskiego.

Debiutował jako kompozytor 14 kwietnia 2019 roku w czasie koncertu na Uniwersytecie Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, podczas którego zagrał swoje Cztery preludia na fortepian. Kolejne kompozycje: Miniatury na fortepian oraz FOR KOS miały swoje prawykonanie

podczas koncertu na UMFC w styczniu 2020 r. W swoim dorobku kompozytorskim ma kilkadziesiąt pozycji.

Pod opieką Funduszu jest od 2019 roku.

Mikołaj Wańkowicz z Jodłówki, ur. w 2004 roku. Naukę gry na akordeonie rozpoczął w wieku 8 lat w Niepaństwowej Szkole Muzycznej w Pruchniku. Kontynuował w Szkole Muzycznej I st. w Kańczudze, a następnie w Publicznej Szkole Muzycznej I st. w Pruchniku. Obecnie kształci się w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu. Od początku edukacji jego nauczycielem jest Krzysztof Bury. Jest laureatem m.in.: Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Belgradzie (czterokrotnie I miejsce w latach 2016-2019), VI Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Le Mont Dore we Francji (I miejsce w 2019), II Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Solcu Kujawskim (I miejsce w 2018), XX Międzynarodowych Spotkań Akordeonowych w Sanoku (II miejsce w 2018), XXIV Mławskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” (I miejsce w 2018), Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego w Słupcy (II miejsce w 2018).

Stypendysta programu *Młoda Polska* MKiDN (2019), programu *Nie zagubić talentu* Zarządu Województwa Podkarpackiego (2017-2019) oraz Burmistrza Pruchnika (2015-2018).

Pod opieką Funduszu jest od 2019 roku.

Katarzyna Kacprzak z Radomia, urodzona w 2004 roku. Jest uczennicą Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Radomiu. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku 7 lat pod okiem prof. Arkadiusza Dobrowolskiego. Od trzech lat kontynuuje naukę u pani prof. Magdaleny Bojanowicz w Warszawie.

Uczestniczyła w wielu międzynarodowych i krajowych kursach wiolonczelowych. Podczas dotychczasowej nauki w szkole odniosła wiele sukcesów artystycznych. Jest laureatką ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów w Polsce, Chorwacji, Węgrzech, Austrii, Czechach i Słowacji. W 2016 roku Kasia zagrała jako solistka Koncert a-moll RV 422 Antonio Vivaldiego z Radomską Orkiestrą Kameralną. Obecnie uczestniczy w projekcie Penderecki Youth Orchestra i przygotowuje się do koncertu w Sinfonii Varsovia, w którym wystąpi jako solistka.

W 2015 roku była stypendystką programu *Młoda Polska* MKiDN. Była również stypendystką Fundacji Polish Orphans Charity, Fundacji Fabryki Marzeń i Fundacji Sinfonia Varsovia. Otrzymała stypendium i dwie nagrody Prezydenta Miasta Radomia. Pod opieką Funduszu jest od 2014 roku.

PROGRAM

Georg Philipp Telemann – Fantazja a-moll nr 12

Grażyna Bacewicz – Kaprys Polski na skrzypce solo

Jan Sebastian Bach – Sonata nr 2 a- moll BWV 1003, cz. I *Grave*, cz. II *Fuga*

Marcel Groblewski – skrzypce

Miniatury – I Largo, II Allegro molto, III *Grave* (attacca), IV Presto – *dramatico*,

V Andante – Cadenza - *meno mosso*

FOR KOS – postludium na fortepian

Cztery Preludia – Preludium III i Preludium IV

Filip Gołdanowski – fortepian

Grzegorz Borsuk – Etiuda nr 5.

Aleksandr Goedicke – Preludium

Władimir Szajnski – Piosenka krokodyla Gieny

Modest Musorgski – Scherzo – B-dur

A. Korczewoj – Mały wirtuoz

Mikołaj Wańkiewicz – akordeon

Jan Sebastian Bach – Sonata II D-dur BWV 1028, cz. I *Adagio*, cz. II *Allegro*

David Popper – Taniec Elfów op. 39

Nicolo Paganini – Wariacje na temat z opery *Mojżesz w Egipcie* G. Rossiniego

Katarzyna Kacprzak – wiolonczela

Krzysztof Stanienda – fortepian

Serdecznie zapraszamy

Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci to organizacja pozarządowa założona w 1981 roku. Jest stowarzyszeniem naukowców, twórców, lekarzy i studentów. Głównym celem Funduszu jest pomoc wybitnie uzdolnionym uczniom w rozwijaniu zainteresowań naukowych i uzdolnień artystycznych, a także poprawa opieki nad zdolnymi dziećmi w polskim systemie edukacji. Przez Program Pomocy Wybitnie Zdolnym przeszło do tej pory kilkanaście tysięcy utalentowanych młodych Polaków – dziś to znakomici naukowcy, lekarze, propagatorzy nauki i artyści. Działalność stowarzyszenia opiera się na współpracy z licznymi uczelniami, ośrodkami badawczymi i instytucjami kultury, a także – z bardzo wieloma indywidualnymi pracownikami naukowymi, którzy jako wolontariusze chcą pracować ze zdolną młodzieżą. Uczestnicy programu mają szansę wziąć udział w licznych warsztatach badawczych, seminariach, spotkaniach i konsultacjach z najlepszymi specjalistami z danej dziedziny. Corocznie stowarzyszenie zaprasza utalentowanych nastolatków na 20 specjalistycznych warsztatów badawczych, 9-10 seminariów humanistycznych, warsztaty muzyczne, plener plastyczny, dwa spotkania wielodyscyplinarne i trzy wielodyscyplinarne obozy naukowe. Ponadto, organizuje dla nich około 20 publicznych koncertów i 3-4 wystawy. Część oferowanej pomocy to indywidualne stypendia celowe.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

Partnerzy: Alior Bank i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS



ZAiKS
Stowarzyszenie Autorów