

Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim, 10 grudnia 2017 r.

Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim

Koncert stypendystów programu pomocy wybitnie zdolnym

Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

10 grudnia 2017 r.

odz. 12.00

Sala Koncertowa

Wystąpią **znakomici instrumentalści należący do najlepszych muzyków młodego pokolenia w Polsce:**

16-letnia skrzypaczka **Alicja Pustuła** z Krakowa

Uczennica Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w klasie prof. Antoniego Cofalika. Laureatka m.in.: XVII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Janko Muzykant” w Sochaczewie (I miejsce w 2017), Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Smyczkowych w Elblągu (III miejsce w 2017), IV Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego w Toruniu (III nagroda w 2017), I Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu (IV miejsce w 2016), Międzynarodowego Konkursu Młodych Muzyków w Kownie (II miejsce w 2015), XIX Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Smyczkowych „Talents for Europe” w Dolnym Kubinie (II miejsce w 2015). Uczestniczyła w kursach skrzypcowych prowadzonych przez Kaję Danczowską, Zakhara Brona czy Konstantego Andrzeja Kulkę. Laureatka Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” (2014). Pod opieką Funduszu jest od 2011 roku.

13-letnia pianistka **Marianna Sereda** z Krosna

Uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w klasie mgr Iwony Madery. Tegoroczna laureatka m.in.: *Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego w Szczecinie* (I miejsce), *Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Instrumentalistów* w Jaśle (I miejsce), Międzynarodowego Konkursu Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” w Krakowie (I miejsce), Międzynarodowego Podkarpackiego Konkursu Chopinowskiego w Rzeszowie (II miejsce). Ponadto zdobyła Grand Prix konkursu duetów fortepianowych w Zamościu w 2016. Brała udział w mistrzowskich kursach: Forum Pianistycznym w Sanoku (2016), *Warsztatach Muzycznych* w Gdańsku (2014, 2016), *XIV Międzynarodowych Warsztatach Pianistycznych* w Kielcach (2017) oraz *XXIV Międzynarodowym Mistrzowskim Kursie Pianistycznym* we Wrocławiu (2017). Dwukrotnie koncertowała w Dworku F. Chopina w Żelazowej Woli. Stypendystka Marszałka Województwa Podkarpackiego *Nie zagubić talentu* oraz nagrody Prezydenta Miasta Krosna. Oprócz pasji muzycznych, uczy się na zajęcia baletowe, bierze udział w corocznych widowiskach, doskonali umiejętności pływackie i językowe. Pod opieką Funduszu jest od 2014 roku.

18-letnia akordeonistka **Aleksandra Zgoła** z Kostrzyna Wielkopolskiego

Naukę gry na akordeonie rozpoczęła w 2006 roku w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w klasie Cezarego Witlewskiego, u którego obecnie kształci się w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza. Swoją grę doskonaliła pod kierunkiem prof. Klaudiusza Barana, Jurija Szyszki, dr. Rafała Grzaki oraz prof. Volodymyra Runchaka. Jest laureatką m.in.: Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Belgradzie (I miejsce), VAMO Akkordeonwettbewerb w Wiedniu (II miejsce), Festiwalu Akordeonowego w Mławie (II miejsce), Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego w Solcu Kujawskim (III miejsce) oraz Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego w Słupcy (III miejsce). Pod opieką Funduszu jest od 2017 roku.

18-letni saksofonista **Karol Denkiewicz** z Warszawy

Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 7 lat w ZPSM nr 1 im. Emila Młynarskiego w klasie klarnetu prof. Artura Pachlewskiego. Od 2010 roku jest uczniem ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w klasie saksofonu prof. Alicji Wołyńczyk. Jest laureatem m.in.: Wettbewerb für klassisches Saxophon in Musikschule der Gemeinnützigen-Lübeck (I nagroda), Concours Europeen ClariSax-Valenciennes (II nagroda), XVIII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej (I miejsce), Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych „Pro Bohemia” w Ostrawie (I miejsce), IX Concorso Musicale Filadelfia (II miejsce), VI Stockholm International Music Competition (III miejsce), XII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego w Przeworsku (II miejsce), XXI Śląskiego Konkursu Instrumentów Dętych (III miejsce), VIII Płońskiego Festiwalu Instrumentów Dętych Drewnianych (I nagroda), XI i XII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego w Przeworsku (II miejsce w triu i kwartecie). Od 2013 roku jest członkiem Szymanowski Young Power Big Band. Koncertował w Polsce, Szwajcarii, Niemczech i Estonii. W charakterze solisty brał udział w nagraniu płyty CD promującej szkołę: „The Best of Szymanowski Music School” (wyd. DUX). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz zdobywca wyróżnienia w ramach Stypendium Artystycznego im. Franciszka Wybrańczyka Fundacji Sinfonia Varsovia. W 2016 roku był uczestnikiem programu stypendialnego ERASMUS+ w Tallinie (Estonia). Pod opieką Funduszu jest od 2017 roku.

W programie: Bach, Bonneau, Chopin, Geiss, Ibert, Olczak, Ravel, Siemionow, Wieniawski

Serdecznie zapraszamy!

Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci jest stowarzyszeniem społecznym; organizacją pożytku publicznego; KRS-0000044710; powstał w 1981 roku; pomaga w rozwoju uczniom szkół ponadgimnazjalnych, gimnazjów i szkół podstawowych o wybitnych uzdolnieniach poznawczych, muzycznych, plastycznych i baletowych oraz stara się o poprawę opieki zdrowotnej nad dziećmi.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

Partnerzy:

Fundacja PZU, Ministerstwo Edukacji Narodowej i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS



MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

ZAIKS
Stowarzyszenie Autorów