

Młodzi wirtuozi w Zamku - 27 stycznia 2019

r.

Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim

Koncert stypendystów programu pomocy wybitnie zdolnym

Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

27 stycznia 2019 r.

godz. 12.00

Sala Koncertowa

Wystąpią **znakomici instrumentalści należący do najlepszych muzyków młodego pokolenia w Polsce:**

Wiktoria Osińska z Nowego Dworu Mazowieckiego, urodzona w 2004 roku w Warszawie. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku 7 lat w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie pod kierunkiem Anny Skibińskiej-Haponiuk. Jest laureatką m. in.: Międzynarodowego Konkursu im. Jana Vychitila w Pradze, Międzynarodowego Konkursu im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach, Ogólnopolskich Konfrontacji Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy, Ogólnopolskich Spotkań Młodych Wiolonczelistów w Ełku, Ogólnopolskiego Konkursu Miniatury Wiolonczelowej im. L. Szymłowskiego w Warszawie, Ogólnopolskiego Turnieju Wiolonczeli i Kontrabasu w Warszawie, Ogólnopolskiego Konkursu „Młody Polski Wiolonczelista” w Bochni, a także konkursów zespołów kameralnych (w Gdańsku Sochaczewie, Sierpcu, Łomiankach). W 2015 i 2017 koncertowała podczas Dni Polsko-Szwajcarskich w Heiden i Wolfhalden. Wiktoria uczestniczyła w warsztatach muzycznych prowadzonych przez prof. T. Strahla, prof. A. Zielińskiego, prof. K. Michalika. W roku 2017 otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Młoda Polska*. Pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2015 roku.

Mateusz Dubiel z Bielska-Białej, urodzony w 2004 roku. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 6 lat. W latach 2012-2018 kształcił się w klasie Anny Lenart w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej. Obecnie uczy się pod kierunkiem Anny Skarbowskiej. Jest laureatem nagród na Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów im. K. i A. Szafranków w Rybniku (2015-2017). W 2017 zajął II miejsce w VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Broumovská klávesa* w Broumov oraz III miejsce w VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. M. Moszkowskiego *Per aspera ad astra* w Kielcach. W 2018 zdobył I nagrodę w IX Konkursie Pianistycznym EPTA w Krakowie oraz III nagrodę w XV Konkursie Pianistycznym im. H. Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego w Płocku. Uczestniczył w kursach z prof. Andrzejem Jasińskim, prof. Katarzyną Popową-Zydroń, prof. Joanną Ławrynowicz-Just, prof. Mirosławem Herbowskim. W 2017 wystąpił podczas Koncertu Świątecznego Polskiego Instytutu w Wiedniu oraz na festiwalu „Muzyczna Korzkiew”. Od roku 2014 gra na corocznych koncertach świątecznych fundacji

"Soroptimist International". Mateusz jest również pianistą w szkolnym Big-Bandzie. Interesuje się muzyką jazzową. Od roku 2015 uczęszcza na lekcje improwizacji do Waclawa Srogi. Skomponował muzykę do filmu „Winogrona” w reż. Natalii Gajowniczek, ponadto bierze udział w tworzeniu opracowań muzycznych i komponowaniu muzyki do piosenek Ogólnopolskiego Konkursu "The bat kid". Jedna z nich znalazła się w półfinale prestiżowego konkursu dla twórców piosenek International Songwriting Competition w Nashville. Pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2018 roku.

Adam Suska z Gdańska, ur. w 2000 roku. Uczeń Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Magdaleny Szczepanowskiej. W swoim dorobku artystycznym ma nagrody w międzynarodowych i krajowych konkursach muzycznych, m. in.: Grand Prix w 21. Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych im. Bohdana Warchała na Słowacji, III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Brukseli, I miejsce w II Podlaskim Konkursie uczniów klas skrzypiec i altówki Szkół Muzycznych II stopnia. Ponadto otrzymał tytuł laureata 16 International Masterclasses Schola Arvensis w Dolnym Kubinie na Słowacji. Jako młody muzyk brał udział w liczących się w środowisku międzynarodowym wydarzeniach i koncertach organizowanych w największych ośrodkach muzycznych w: Bratysławie, Londynie, Kopenhadze, Reykjavíku, Sztokholmie, Olsztynie, Warszawie, Wrocławiu, Krakowie czy Gdańsku. Był stypendystą Prezydenta Miasta Gdańska i Marszałka Województwa Pomorskiego. Otrzymał stypendium „Drzwi do Karier”. Obecnie jest stypendystą Rotary Club Gdańsk-Sopot-Gdynia. Pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2018 roku.

Jan Walczak z Gdańska, urodzony w 2000 roku. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 7 lat w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej. Zdobył wiele nagród i wyróżnień w konkursach pianistycznych oraz konkursach muzyki kameralnej. Do najważniejszych osiągnięć zalicza: I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym na Malcie (2017), I nagrodę w VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym dla Młodych Pianistów *Broumovská klávesa* w Broumov (2016), I nagrodę ze specjalnym wyróżnieniem na VIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Simone Delbert-Février* w Nicei (2015), II nagrodę na IV Ogólnopolskim Pianistycznym Forum Muzyki Polskiej w Skierniewicach (2017), III nagrodę na XIX Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie (2016) oraz III nagrodę na IX Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym uczniów szkół muzycznych II st. EPTA w Krakowie (2018). Jan Walczak brał czynny udział m. in. w Międzynarodowym Kursie Pianistycznym w Katowicach, Warszawskich Międzynarodowych Kursach Mistrzowskich im. M. Paderewskiego oraz Paderewski Piano Academy w Bydgoszczy. Kształcił się pod kierunkiem takich profesorów jak: Katarzyna Popowa-Zydroń, Zbigniew Raubo, Waldemar Wojtał, Józef Stempel, Tamás Ungár, Andrey Shibko czy Jan Jiraček von Arnim. Został wielokrotnie wyróżniony stypendiami Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej, Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdańska. Pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci jest od 2016 roku.

W programie: Bach, Beethoven, Chopin, Ginastera, Macalik, Paderewski, Skriabin, Tassarini, Wieniawski.

Serdecznie zapraszamy

Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci to organizacja pozarządowa o statusie organizacji pożytku

publicznego (OPP) założona w 1981 roku. Jest stowarzyszeniem naukowców, twórców, lekarzy i studentów. Głównym celem Funduszu jest pomoc wybitnie uzdolnionym uczniom w rozwijaniu zainteresowań naukowych i uzdolnień artystycznych, a także poprawa opieki nad zdolnymi dziećmi w polskim systemie edukacji. Przez Program Pomocy Wybitnie Zdolnym przeszło do tej pory kilkanaście tysięcy utalentowanych młodych Polaków – dziś to znakomici naukowcy, lekarze, propagatorzy nauki i artyści. Działalność stowarzyszenia opiera się na współpracy z licznymi uczelniami, ośrodkami badawczymi i instytucjami kultury, a także – z bardzo wieloma indywidualnymi pracownikami naukowymi, którzy jako wolontariusze chcą pracować ze zdolną młodzieżą. Uczestnicy programu mają szansę wziąć udział w licznych warsztatach badawczych, seminariach, spotkaniach i konsultacjach z najlepszymi specjalistami z danej dziedziny. Corocznie stowarzyszenie zaprasza utalentowanych nastolatków na 20 specjalistycznych warsztatów badawczych, 9-10 seminariów humanistycznych, warsztaty muzyczne, plener plastyczny, dwa spotkania wielodyscyplinarne i trzy wielodyscyplinarne obozy naukowe. Ponadto, organizuje dla nich około 20 publicznych koncertów i 3-4 wystawy. Część oferowanej pomocy to indywidualne stypendia celowe.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

Partnerzy:

Fundacja PZU i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Partnerzy:

Partner strategiczny Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci



FUNDACJA

oraz

ZAiKS

Stowarzyszenie Autorów