

Młodzi wirtuozi w Zamku Królewskim, 12 maja 2019 r.

Młodzi Wirtuozi w Zamku Królewskim

Koncert stypendystów programu pomocy wybitnie zdolnym

Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

12 maja 2019 r.

godz. **12.00**

Sala Koncertowa

W programie:

Bach, Chopin, Clarke, Haydn, Morlacchi, Skarżyński, Wieniawski

Wystąpią znakomici instrumentalści należący do najlepszych muzyków młodego pokolenia w Polsce:

Zuzanna Fromm z Ełku, urodzona w 2005 roku. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku 6 lat w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku pod kierunkiem Moniki Łukawskiej, u której kształci się do dziś. Jest laureatką m. in.: Ogólnopolskich Spotkań Młodych Wiolonczelistów „WiolonczElka” (I miejsce w 2018, 2016, 2014 i Grand Prix w 2012), XIV Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. K. Wiłkomirskiego w Poznaniu (wyróżnienie I st. w 2018), XXV Ogólnopolskich Konfrontacji Wiolonczelowych im. Z. Wojciechowskiej w Bydgoszczy (wyróżnienie w 2018), XII Forum Młodych Wiolonczelistów w Gdańsku (III nagroda w 2017), Ogólnopolskich Przesłuchań CEA Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia w Krakowie (II nagroda w kategorii soliści oraz Nagroda Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w 2015). Ponadto w Konkursie Wiolonczelowo-Kontrabasowym w Malborku była czterokrotnie laureatką I nagrody w kategorii solistów oraz nagrody specjalnej prof. Krzysztofa Sperskiego za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego (2015). Zuzanna w wieku 10 lat zadebiutowała z ukraińską orkiestrą Harmonia Nobile Chamber Orchestra na festiwalu „Ełk na trzy oktawy”. Brała udział w projekcie „Ełcka Orkiestra Kameralna” oraz w kursach mistrzowskich, m. in. Kursach Wiolonczelowych Fundacji Pro Cello w Szamotułach. Pracowała dotychczas pod kierunkiem dr. Tomasza Lisieckiego, Arkadiusza Dobrowolskiego, prof. Krzysztofa Sperskiego, prof. Andrzeja Zielińskiego, prof. Tomasza Strahla, prof. Urszuli Marciniak-Mazur oraz Jacoba Shawa. Pod opieką Funduszu jest od 2018 roku.

Małgorzata Kucharek z Gdańska, urodzona w 2004 roku. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku 6 lat pod kierunkiem Krystyny Przybylińskiej-Żgaj w Szkole Muzycznej im. Henryka Wieniawskiego w Gdańsku. Obecnie jest uczennicą Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie skrzypiec dr Pauli Preuss. Rozwijała swoje muzyczne umiejętności uczestnicząc w kursach prowadzonych przez profesorów Marię Orzechowską, Konstantego Andrzeja Kulkę, Marcina Baranowskiego, Macieja Rakowskiego, Łukasza Błaszczyka, Janusza Wawrowskiego. Jest laureatką m. in.: II miejsca w

Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu (2019), III miejsca w VII Młodzieżowym Konkursie na Skrzypce Solo im. T. Wrońskiego, IV miejsca w VIII Międzynarodowych Spotkaniach Młodych Skrzypków im. prof. M. Ławrynowicza w Płocku, IV miejsca w XVI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. G. Ph. Telemanna w Poznaniu, III nagrody w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym „Vivaldi 335”, I miejsca w I Ogólnopolskim Konkursie Miniatury Skrzypcowej w Warszawie, I miejsca na Ogólnopolskich Przeglądach CEA uczniów klas skrzypiec i altówki w Katowicach (2015). Małgorzata gra również w zespołach kameralnych. Na tegorocznych XIV Makroregionalnych Spotkaniach Zespołów Kameralnych w Gdańsku trio z jej udziałem zdobyło I miejsce. Była członkiem Luławickiej Orkiestry Talentów przy Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. Pod opieką Funduszu jest od 2018 roku.

Maria Stępień z Płocka, urodzona w 2005 roku. Naukę gry na flecie rozpoczęła w wieku 7 lat w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Płocku pod kierunkiem Renaty Lubowieckiej-Grochockiej. Swoje umiejętności doskonali również na kursach i lekcjach mistrzowskich u innych wybitnych pedagogów i instrumentalistów. Kształci się na Międzynarodowych Kursach Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu pod kierunkiem prof. Elżbiety Dastyk-Szwarc. Brała także udział w Kongresie Fletowym, podczas którego uczestniczyła w lekcjach prof. Barbary Świątek-Żelazny, prof. Antoniego Wierzińskiego, dr hab. Ewy Murawskiej. Jest laureatką m. in.: XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Fletowego w Sochaczewie (Grand Prix w 2018, II nagroda w 2016), XII Polskiego Festiwalu Fletowego w Sieradzu (I nagroda w 2018), XII Festiwalu Instrumentów Dętych w Płońsku (I nagroda w 2018), Konkursu „Mały czy duży wirtuoz” w Warszawie (II nagroda w 2018, I – w 2015), XVI Wiosennego Festiwalu Fletowego w Sochaczewie (wyróżnienie w 2017), XIV Płockiego Konkursu Muzyki Współczesnej (wyróżnienie w 2016), XX Wielkopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych w Poznaniu (I nagroda w 2015). W 2018 roku zadebiutowała z Płocką Orkiestrą Symfoniczną podczas koncertu „Płockie Talenty”. Maria kilkakrotnie otrzymywała Nagrodę Prezydenta Miasta Płocka za szczególne osiągnięcia artystyczne. Pod opieką Funduszu jest od 2018 roku.

Ziemowit Świtalski z Sosnowca, urodzony w 2001 roku. Uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu Sebastiana Nawrockiego. Laureat m. in.: Międzynarodowego Forum Pianistycznego „Bieszczady bez granic” (nagroda za najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą w 2019, wyróżnienie i 2 nagrody specjalne w 2017), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I. Rolanowskiej w Krakowie (II miejsce w 2018), Żyrardowskiego Konkursu Młodych Pianistów PSM I i II st. im. I. Paderewskiego (wyróżnienie w 2017), II Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. A. Wesołowskiej i H. Wesołowskiej-Madetko w Katowicach (III miejsce i nagroda specjalna w 2016), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego w Żywcu (I miejsce w 2016), XI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz w Jaśle (III miejsce w 2016). Ziemowit był uczestnikiem wielu warsztatów pianistycznych, w tym: WSL Masterclass w Berlinie, Wolfram Schmitt-Leonardy Masterclass w Niemczech, Junior Music Camp w Barcelonie na zaproszenie Lang Lang International Music Foundation. Brał udział w lekcjach mistrzowskich z prof. Andrzej Jasińskim, prof. Wojciechem Świtałą, prof. Andrzejem Tatarskim, Adamem Makowiczem, prof. Rudolfem Meister'em, Stefanem Vladarem. Wystąpił m. in. podczas Koncertu Laureatów Nagrody Artystycznej Elżbiety i Krzysztofa Pendereckich *Wawel Music Festiwal* (2018), na ceremonii otwarcia salonu Steinway&Sons w Paryżu (2017), na koncercie z pianistą Lang Langiem w ramach wydarzenia FC Bayern Team Presentation na stadionie Allianz Arena w Monachium (2015). Ponadto koncertował w Zamku Królewskim w Warszawie, Studio Koncertowym Polskiego Radia, Instytucie Polskim w Bratysławie, Dworku Chopina w Żelazowej

Woli, Filharmonii Śląskiej w Katowicach. Stypendysta programu „Młoda Polska” MKiDN w 2015. Pod opieką Funduszu jest od 2011 roku.

Szersza informacja o Funduszu dostępna jest na stronie internetowej: www.fundusz.org

Partnerzy:

Partner strategiczny Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci



oraz



Bilety w cenie **15 zł** do nabycia w kasie Zamku oraz [online](#)