

Muzyczne opowieści w Ogrodach zamkowych

Muzyczne opowieści w Ogrodach zamkowych

Zapraszamy dzieci i dorosłych na letni cykl dwóch spotkań 18 lipca i 8 sierpnia o godz. 14.00 do Ogródów zamkowych. Wśród zieleni i kwiatów odetchniemy od zgiełku, odkryjemy nie jeden sekret ukryty w grabowym labiryncie, posłuchamy pięknej muzyki towarzyszącej opowieściom. Spotkania realizowane w ramach projektu **Warszawskiej Sceny Opowieści 2020** i współorganizowane przez Zamek Królewski w Warszawie.

Cykl wydarzeń, ukazujący różnorodne oblicza sztuki opowiadania, jest organizowany i prowadzony przez Stowarzyszenie „Grupa Studnia O.” i wspierana przez m.st. Warszawę.
Wstęp wolny.

Archiwum spotkań:

MAGICZNA NIĆ. LABIRYNT OPOWIEŚCI

8 sierpnia 2020 r. , godz. 14.00 Ogrody Zamku Królewskiego

Opowieści wpisane w labirynt Królewskiego Ogrodu. W pierwszej części opowieści dla dzieci. Baśnie i mity z różnych stron świata z wątkiem zagubienia i poszukiwania – własnej drogi i tożsamości. W drugiej – labirynty ludzkich namiętności: miłość, zazdrość, nienawiść w opowieściach dla dorosłych.

Wystąpią: Beata Frankowska, Agnieszka Aysen Kaim, Jarek Kaczmarek (Grupa Studnia O.) oraz goście – muzycy i opowiadacze.

Wstęp **wolny**. Zbiórka uczestników przy fontannie w Ogrodzie Górnym. W przypadku niepogody zajęcia odbędą się w innym miejscu.

18 lipca 2020 r. godz. 14.00 Ogrody Zamku Królewskiego

Opowieści w przestrzeni Królewskiego Ogrodu. Spektakl w autorskiej aranżacji muzycznej, na podstawie klasycznej powieści „Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett i opowieści ze zbioru „Georgiany Keable The Natural Storyteller. Wildlife Tales for Telling”.

Oto smutna panna Mary, nieznośny radca Colin i łagodny chłopiec Dickon, który potrafi rozmawiać z roślinami i zwierzętami. Podobnie jak oni, marzymy o ogrodzie, który nas uzdrowi. Poszukamy razem zgubionego klucza i otworzymy furtkę. Będziemy doświadczać magii pękających ziaren, otwierających się pączków, radości płynącej z kontaktu z ziemią i z opowiadania historii. Wśród nich znajdą się opowieści, które Mary mogła usłyszeć od swojej hinduskiej piastunki Ajah, oraz takie, które do dziś wyśpiewuje wiatr na wrzosowiskach w Yorkshire.