

Nie tylko klasycznie, 15 marca 2020 r.

15 marca 2020 r.

godz. 18.00

Sala Wielka

[Kup bilet >](#)

Wykonawcy:

Thomas Dieltjens – fortepian

Toon Fret – flet

Wibert Aerts – skrzypce

Vincent Hepp – altówka

Martijn Vink – wiolonczela

Program:

Joseph JONGEN (1873–1953) – *Dwa utwory triowe op. 95* (1925)

Élégie nocturnale

Allegro appassionato

Albert HUYBRECHTS (1899-1938) – *Chant funèbre* (1926) na wiolonczelę i fortepian

Albert HUYBRECHTS (1899–1938) – *Sonatina* (1934) na flet i altówkę

Vif et joyeux

Très Lent

Animé

przerwa

Witold LUTOSLAWSKI (1913–1994) – *Trzy fragmenty na flet i fortepian*

Magic

Odysseus on Ithaca

Presto

Guillaume LEKEU (1870–1894) – *Kwartet fortepianowy* (1893-94)

Dans un emportement douloureux

Très animé

Lent et passionné

Zespół muzyki kameralnej **Het Collectief** powstał w 1998 roku w Brukseli. Grupa, w skład której od początku wchodzi doskonale zgrana piątka wybitnych muzyków, stworzyła intrygujące i idiosynkratyczne brzmienie dzięki niespotykanemu dotąd połączeniu instrumentów smyczkowych, dętych i fortepianu.

W swoim repertuarze Het Collectief powraca do II Szkoły Wiedeńskiej, czyli do korzeni modernizmu. Bazując na tych solidnych fundamentach, zespół zgłębia kluczowy repertuar dwudziestowieczny, w tym w najnowsze trendy eksperymentalne. Grupa zyskuje uznanie również dzięki śmiałości przenikaniu się kompozycji współczesnych i tradycyjnych oraz dzięki adaptacjom muzyki dawnej.

Obok wielu sal koncertowych w Belgii, Het Collectief regularnie występuje w salach koncertowych za granicą, m.in. w Holandii, Francji, Wielkiej Brytanii, Szwajcarii, Niemczech, Słowacji, Polsce, Austrii, Hiszpanii, na Malcie, Cyprze, Litwie, Łotwie, Ukrainie oraz w Ameryce Południowej (Peru i Brazylii) i Azji (Hong Kong).