

Paulina Martini

Pianistka i śpiewaczka – od dzieciństwa na scenie. Kształciła się w Polsce (Akademia Muzyczna w Gdańsku), Monaco (Teresa Żylis-Gara), Rosji (Akademia Młodych Śpiewaków w Teatrze Maryjskim w St Petersburgu) oraz we Włoszech (Raimundo Mettre). Talenty muzyczne odziedziczyła po Babci i Mamie. Poliglotka, swobodnie porozumiewająca się 4 językami. Uwielbia otoczenie natury: jej barwy i dźwięki naładują jej organizm energią, której niewyczerpane pokłady zauważa się od pierwszego utworu w jej wykonaniu. Wielka miłośniczka Tatr – w trakcie zdobywania ich korony. Sama projektuje swoje koncertowe suknie oraz dba o swój wizerunek sceniczny.

Po kilkunastu latach w roli pianistki i od 15 lat na scenie w roli śpiewaczki ma szczęście spotykać na swojej drodze wielkie osobowości muzyczne. Wśród Artystów mających największy wpływ na jej rozwój są Elena Obraztsova, Teresa Żylis-Gara, Larissa Gergieva, Kazimierz Kord, Raimundo Mettre, Grzegorz Chrapkiewicz, Anatoly Kuznetsov, Aleksandra Mozgiel, Tomasz Krezymon, Jan Freicher. Dwukrotnie otrzymała stypendium kulturalne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w tym prestiżowe stypendium Młoda Polska oraz trzykrotnie była stypendystką Prezydenta Miasta Gdańska.

Niezwykle kreatywna w muzyce – wykorzystuje swój ciepły, mocny głos sopranowy w szerokim spektrum możliwości, jakie dało jej gruntowne muzyczne wykształcenie oraz długoletnie międzynarodowe doświadczenie sceniczne. Pragnie być „muzykiem totalnym”, nie pozwalając sobie na ograniczenia wynikające z jednego tylko gatunku muzycznego czy repertuarowego. Nie boi się eksperymentowania swoim głosem oraz różnymi gatunkami muzycznymi, swobodnie czuje się zarówno w muzyce wczesnego baroku jak i jazzu. Koncertowała w Polsce, Niemczech, na Słowacji, Szwajcarii, Włoszech, Rosji, Norwegii, Szwecji, Finlandii, Hiszpanii.