

"Per Archi. Mendelssohn – Haydn – Bacewicz" – koncert Polskiej Opery Królewskiej

Per Archi. Mendelssohn – Haydn – Bacewicz

koncert Polskiej Opery Królewskiej

13 marca 2021 r. godz. 19.00

Zamek Królewski w Warszawie

oraz streaming live na kanale YouTube Polskiej Opery Królewskiej

Po długiej przerwie Polska Opera Królewska ponownie zaprasza na muzyczne spotkanie do zabytkowych wnętrz Zamku Królewskiego.

Koncert rozpocznie *Symfonia na smyczki nr 10 h-moll*. Jej kompozytor, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – „cudowne dziecko” epoki romantyzmu – od wczesnej młodości wykazywał niezwykle zdolności muzyczne. Z napisanej w 1823 roku *Symfonii* do dziś zachowała się zaledwie jedna część, która – sądząc po budowie pozostałych symfonii z tego okresu – oryginalnie była uzupełniona o kolejne ustępy. Jej zwarta konstrukcja i doskonałość formalna sprawiają jednak, że z powodzeniem funkcjonuje jako autonomiczny utwór. Słychać w niej wyraźne inspiracje twórczością mistrzów epoki klasycyzmu, ale także – już właściwe dla stylu Mendelssohna – liryzm i dramaturgię rozwoju formy.

W dalszej kolejności zabrzmie *Koncert skrzypcowy C-dur* Josepha Haydna (1732-1809). W tym utworze również słychać reminiscencje minionej epoki. Specyficzna figuracyjność i inne rozwiązania są charakterystyczne dla dominującego w ówczesnej Europie stylu włoskiego, którego źródła tkwią w epoce baroku. Właściwa natomiast dla klasycyzmu jest trzyczęściowa forma kompozycji z allegrem sonatowym na pierwszej pozycji.

Program zwieńczy porywający *Koncert na orkiestrę smyczkową* z 1948 roku wybitnej polskiej kompozytorki i skrzypaczki Grażyny Bacewicz (1909-1969). Utwór miał premierę podczas zjazdu Związku Kompozytorów Polskich w 1950 roku i spotkał się ze szczerym uznaniem publiczności, o czym świadczy entuzjastyczna wypowiedź Stefana Kisielewskiego:

„Z czystym sumieniem powiedzieć można, że honor kompozytorów polskich uratowała tym razem »baba« – Grażyna Bacewicz. Jej *Koncert na orkiestrę smyczkową* napisany z rozpędem i energią, pełen płynnej inwencji i świetnych pomysłów instrumentacyjnych, obudził nas w końcu z letargu [...]”.

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Symfonia na smyczki nr 10 h-moll*

Joseph Haydn – *Koncert skrzypcowy C-dur* Hob. VIIa:1

Grażyna Bacewicz – *Koncert na orkiestrę smyczkową*

Wystąpią:

Orkiestra Polskiej Opery Królewskiej

Tomasz Kulisiewicz – skrzypce, prowadzenie

Do realizacji wydarzenia wykorzystano oświetlenie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Wydarzenie organizowane pod Mecenatem PZU

Partnerem Polskiej Opery Królewskiej jest Biuro tłumaczeń Lidex.

Bilety dostępne na www.ewejsciwki.pl