

# Pierwszy w Warszawie koncert Wolnego Chóru (Volnego Choru)

Wolny Chór (Volny Chor) z Białorusi

koncert w ramach

21. Festiwalu Ogrody Muzyczne im. Ryszarda Kubiaka

**29 lipca, godz. 18:30**

**Dziedziniec Wielki**

Koncert poświęcony Marii Kolesnikowej

PLAKAT

Zapraszamy na pierwszy w Warszawie koncert Wolnego Chóru, jednego z fenomenów kulturowych związanych z protestami na Białorusi, który odbędzie się w ramach 21. Festiwalu Ogrody Muzyczne im. Ryszarda Kubiaka na Dziedzińcu Wielkim Zamku Królewskiego w Warszawie.

Występują tylko w maskach, bo ich śpiew jest zakazany przez władze Białorusi. Swój repertuar, złożony w większości z pieśni patriotycznych i historycznych hymnów białoruskich, mogą prezentować jedynie poza granicami ojczyzny. Chór działa w ścisłej konspiracji i znajduje się w ciągłym niebezpieczeństwie. Na Białorusi doświadczyli represji i więzienia, ale poprzez swój śpiew starają się nadal dawać słuchaczom nadzieję i siłę.

Legenda tej wyjątkowej grupy jest bardzo silna pomimo represji i niesprzyjających warunków, w jakich działają artyści. Do tej pory trzydziestu członków chóru było aresztowanych, brutalnie przesłuchiowanych, a nawet poddawanych torturom. Za swoją działalność niepodległościową dostali wyroki i wysokie grzywny.

W ciągu 9 miesięcy istnienia tej inicjatywy artystyczno-społecznej powstało kilka chórów, zarówno profesjonalnych, jak i amatorskich. Każdy z nich tworzy kilkudziesięciu członków i około 10 dyrygentów. Dodatkowo działają „Chór Wolnych Baraulan” oraz „Wolna Orkiestra”. Zespoły zorganizowały w Mińsku i innych miastach dziesiątki akcji koncertowych. Pomimo trudności udało się wydać płytę z koncertowymi wykonaniami pieśni Chóru, a także dwa albumy studyjne. Zorganizowano też 3 koncerty online.

Opowieści o legendarnym chórze inspirowały filmowców, ludzi telewizji i naukowców, którzy badają to zjawisko i szukają odpowiedniego języka, aby o nim mówić.

Podczas warszawskiego koncertu zabrzmiały tradycyjne pieśni białoruskie m.in.: *Boże dobry i łaskawy* (muz. M. Rawiński), *Pogoń* (muz. M. Szczagłow-Kulikowicz, tekst Wł. Bagdanowicz), czy wzruszająca *Modlitwa* (muz. Wł. Kurjan, tekst J. Kupała). Usłyszymy też *Mury* Jacka Kaczmarskiego w tłumaczeniu A. Chadanowicza, które stały się już swoistym znakiem rozpoznawczym chóru.

## **Informacja o biletach**

Bilety w cenie 15 zł (normalny) oraz 10 zł (ulgowy) można kupić poprzez portal [ebilet](#) oraz w kasach Festiwalu w godzinach 16:30–18:30.

- [wolny\\_chor\\_plakat.pdf](#) (8.1 MB) -