

# Piotruś i Wilk. Koncert z okazji Dnia Dziecka, 1 czerwca 2019 r.

1 czerwca 2019

I koncert godz. 12.00

II koncert godz. 14.00

Zamek Królewski w Warszawie

Sala Wielka

**Kwintet dęty Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa:**

Anita Kander-Marchewka | flet

Mykhailo Zakopets | obój

Małgorzata Jończyk | klarnet

Edyta Chmielewska | waltornia

Karolina Mętrak | fagot

Paweł Królikowski | narrator

## **W programie:**

**Siergiej Prokofiew** Piotruś i wilk op. 67

*Piotruś i wilk* należy do najpopularniejszych dzieł Siergieja Prokofiewa, a zarazem do najbardziej znanych przykładów muzyki pisanej dla dzieci z dydaktyczną intencją. Muzyczna baśń wydaje się z pozoru „niewinna”, ale ponieważ powstała w Związku Sowieckim w 1936 roku nie mogły jej ominąć ponure konteksty historii tego miejsca i czasu. Bohaterem jest dzielny pionier Pietja, któremu udaje się samodzielnie schwytać wilka (wbrew przestrogom zrzędlivego dziadka) i w radosnej paradzie powieść go do ZOO. Przesłanie dla młodzieży radzieckiej było dość czytelne – oto tryumf silnego człowieka nad naturą, wbrew siłom *ancien régime'u* (uosabianego przez dziadka-defetystę). Podczas prawykonania w moskiewskim Centralnym Teatrze Dziecięcym partię recytująca wykonać miała popularna aktorka Natalija Sac, wszakże z powodu choroby zastąpiono ją w ostatniej chwili, co zmniejszyło zainteresowanie premierą. Dzieło jednak miało wkrótce odnieść wielki sukces (Natalija Sac wystąpiła w nim raz, ale wkrótce trafiła do gułagu, co cudem przeżyła; sam Prokofiew także miał doświadczyć nielaski sowieckiego reżimu, choć uniknął najgorszego...).

Po latach dzieło, wolne już od politycznych kontekstów, nadal cieszy swym wdziękiem, dowcipem, melodyczną urodą i przemyca element poznawczy – pomysłową prezentacją młodym słuchaczom poszczególnych instrumentów (oraz „motywów przewodnich”), odpowiadających bohaterom opowieści. W oryginalnej partyturze flet przypisany jest ptakowi, obój – kaczcze, klarnet – kotu, fagot – dziadkowi, brzmienie grupy rogów towarzyszy występom wilka, a

smyczków – Piotrusia. Grupa myśliwych, którzy pragną upolować wilka, ilustrowana jest brzmieniami perkusyjnymi. Podczas czerwcowego koncertu dedykowanego zwłaszcza młodym słuchaczom w rolę narratora wcieli się popularny aktor filmowy, telewizyjny, teatralny i dubbingowy, realizator telewizyjny oraz prezes Związku Artystów Scen Polskich, Paweł Królikowski. Dzieło zabrzmie w aranżacji na kwintet instrumentów dętych blaszanych.

[Piotr Maculewicz]

Zapraszamy rodziców z dziećmi od 7 roku życia

Więcej na: [www.sinfoniaiuventus.pl](http://www.sinfoniaiuventus.pl)

Sprzedaż biletów na portalach [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl), [www.ebilet](http://www.ebilet)