

# "Polskie elity a upadek Rzeczypospolitej. 230 rocznica uchwalenia Konstytucji 3 maja" – wystawa

*Polskie elity a upadek Rzeczypospolitej. 230 rocznica uchwalenia Konstytucji 3 maja*

1 maja–8 sierpnia 2021 r.

Wystawa poświęcona *Ustawie rządowej* to wydarzenie, do którego organizacji w sposób szczególny skłania nas fakt, że to właśnie w Zamku Królewskim w Warszawie, w Sali Senatorskiej, miało miejsce zaprzysiężenie tego dokumentu o wyjątkowym znaczeniu nie tylko w dziejach polskiego parlamentaryzmu, ale również w historii powszechnej.

*Zamkowa wystawa o Konstytucji 3 maja jest w istocie powrotem do wielkiej debaty o stanie Rzeczypospolitej w tych dramatycznych dziesięcioleciach, kiedy potrzeba modernizacji państwa na wzór zachodni walczyła z sarmacką tradycją i przywiązaniem do starych wzorów, kiedy trwanie przy dawnym stylu życia stawało się anachronizmem, a poszukiwanie sojuszników w walce o utrzymanie „krynicy demokracji” prowadziło do zdrady narodowej.*

– napisał we wstępie do katalogu wystawy, prof. dr hab. Wojciech Fałkowski, Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

**Uwaga! Od 15 czerwca przy zakupie biletu na Trasę Zamkową wystawę można zwiedzić bezpłatnie**

Zaproszenie na wystawę:

Pierwsza część wystawy pt. *W obronie wiary i wolności* pokaże, w jaki sposób szlachta zareagowała na zagrożenie bytu państwowego ze strony Rosji w pierwszych latach panowania króla Stanisława Augusta.

W Sali Senatorskiej, historycznym miejscu obrad Sejmu Wielkiego, pod hasłem *Wolni od hańbiących obcej przemocy nakazów* wyeksponowane zostaną: ikonografia izb sejmowych, materiały rękopiśmienne i starodruki dotyczące polskiego parlamentaryzmu, portrety twórców *Ustawy rządowej* i członków Zgromadzenia Przyjaciół Konstytucji, pamiątki związane z Sejmem Wielkim, a także numizmaty.

W kolejnej sekcji, zatytułowanej *Rok monarchii konstytucyjnej*, zlokalizowanej w Trzecim Pokoju Królewiczowskim, gdzie wystawiany jest obraz Jana Matejki *Konstytucja 3 maja 1791 roku*, znajdują się eksponaty o szczególnej wartości materialnej i historycznej, symbolicznie ilustrujące treść poszczególnych artykułów *Ustawy rządowej*.

Kolejne części wystawy: *O przywrócenie wolności republikańskiej*, *W obronie granic, praw i swobód ojczystych* oraz *Przykrym ulegać okolicznościom*, ukazywać będą postawy polskich elit politycznych w formie galerii złożonej z blisko setki portretów, malowanych przez wybitnych artystów polskich i obcych.

Ekspozycję zamknie tragiczne *memento* insurekcji kościuszkowskiej – zrywu społeczeństwa, które poprzez ten rozpaczliwy akt usiłowało dowieść swego prawa do suwerenności.

Wystawie będzie towarzyszył bogaty program wydarzeń dodatkowych, w tym cykl wykładów oraz zajęcia edukacyjne dla dzieci. [Więcej>](#)

Montaż wystawy: