

Recital fortepianowy Kate Liu, 18 października 2020 r.

Laureatka Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w **Warszawie** (2015) wystąpi w Zamku Królewskim, w ramach przygotowanego przez NIFC cyklu mistrzowskich recitali i koncertów kameralnych „Przed Wielkim Konkursem”.

Recital fortepianowy

Kate Liu

18 października 2020 r.

godz **19.30**

w programie:

Georg Friedrich Händel - *Suita E-dur* nr 5

Fryderyk Chopin - *Mazurki* op. 59

Robert Schumann - *Arabeska C-dur* op. 18

Fantazja C-dur op. 17

[Bilety do nabycia na stronie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina](#)

Pianistka **KATE LIU** zyskała światowy rozgłos po zdobyciu III miejsca oraz nagrody za najlepsze wykonanie mazurków w XVII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Początkowo uczyła się w Instytucie Muzyki w Chicago u Alana Chowa, Micah Yui i Emilia del Rosario.

Następnie ukończyła studia licencjackie w Curtis Institute of Music i podjęła naukę w Juilliard School pod kierunkiem Roberta McDonalda i Yoheved Kaplinskiej. Urodzona w Singapurze, rozpoczęła naukę gry na fortepianie w wieku czterech lat, a w wieku ośmiu przeniosła się do Stanów Zjednoczonych. Zdobyła najwyższe laury w kilku konkursach, takich jak III Międzynarodowy Konkurs Chopinowski regionu Azji i Pacyfiku, międzynarodowe konkursy w Montrealu i Nowym Jorku. W 2011 i 2012 otrzymała stypendium Amerykańskiej Fundacji Chopina. Występowała z recitalami m.in. w Seoul Arts Centre, Tokyo Metropolitan Theatre, Severance Hall w Cleveland, La Maison Symphonique de Montréal, Kennedy Center w Waszyngtonie, Shanghai Concert Hall, Osaka Symphony Hall, salach koncertowych Filharmonii Warszawskiej, NOSPR w Katowicach oraz w Arts Canisius College, Subculture Arts Underground, Phillip's Collection, Salmagundi Club, Ossining Library, Bohemian Club i Temple E-manuel. '

Symphony Centre w Chicago zagrała *Fantazję f-moll* na cztery ręce Schuberta wraz ze światowej sławy pianistą Lang Langiem. W 2009 roku koncertowała na Wybrzeżu Wschodnim Stanów Zjednoczonych razem z Instytutem Muzyki w Chicago, występując w Weill Hall w

Carnegie Hall w Nowym Jorku i Kennedy Centre w Waszyngtonie. Współpracowała m.in. z orkiestrami filharmonii w Warszawie i Poznaniu, Polską Orkiestrą Radiową, orkiestrami symfonicznymi w Daegu, Montrealu, Hilton Head, Evanstonu i Skokie Valley, Cleveland Orchestra oraz Rochester Philharmonic. Jej debiutancki album z kompozycjami Chopina ukazał się w 2016 roku nakładem Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.