

Rok Wazowski w liczbach

Rok Wazowski w liczbach

Szanowni Państwo, zakończenie wystawy *Świat polskich Wazów. Przestrzeń, ludzie, sztuka* – spektakularny finał Roku Wazowskiego, ogłoszonego w Zamku Królewskim w Warszawie z okazji 400-lecia ukończenia rozbudowy rezydencji królewskiej przez króla Zygmunta III Wazę prowokuje do przekazania imponujących w skali naszego muzeum danych. Jeszcze nigdy, w powojennej historii naszego muzeum, roczna frekwencja nie sięgnęła magicznej liczby **milion!** A w roku 2019 nawet ją nieznacznie przekroczyliśmy – odwiedziło nas bowiem **1 033 098** osób! Równie rekordowa liczba **5 wystaw czasowych** zorganizowanych w ciągu minionych 12 miesięcy przyniosła nam zainteresowanie blisko **182 tysięcy** zwiedzających w 2019 r. i prawie **6 tysięcy** w 2020 r.

Na wszystkie wystawy:

- *Król się żeni! Rolka sztokholmska – skarb Zamku Królewskiego w Warszawie.*
- *Rządzić i Olśniewać. Klejnoty i jubilerstwo w Polsce w XVI i XVII w.*
- *Poczet królów Polski. Wizerunki władców na medalach i monetach.*
- *36 x Rembrandt.*
- *Świat polskich Wazów. Przestrzeń, ludzie, sztuka*

wypożyczono łącznie **1240** obiektów ze **169** instytucji, a w ramach przygotowań do ich prezentacji, zabiegom konserwatorskim poddano **319** obiektów, przy wystawie *36x Rembrandt* było zaangażowanych **15 wolontariuszy**, którzy przez **300** godzin opowiadali o prezentowanych dziełach.

Wystawom towarzyszyło łącznie **7** okolicznościowych publikacji:

Rolka sztokholmska – opis unikatowego dzieła zawierający reprodukcję każdej sceny wraz ze szczegółowymi informacjami o przedstawionych postaciach

Rządzić i olśniewać. Klejnoty i jubilerstwo w Polsce w XVI i XVII wieku – bogato ilustrowana publikacja, która wprowadza czytelników w tematykę jubilerstwa i biżuterii.

Medale polskie i z Polską związane z okresu Pierwszej Rzeczypospolitej – dwutomowy katalog ukazujący zamkowe zbiory numizmatyczne.

36 x Rembrandt – katalog wystawy z esejami dotyczącymi historii zamkowych dzieł Rembrandta oraz ich miejsca w świecie sztuki

Świat polskich Wazów. Przestrzeń – ludzie – sztuka – obszerny katalog wystawy, zawierający m.in. dwa eseje dotyczące historii wystaw wazowskich w kraju i za granicą

Świat polskich Wazów. Eseje – publikacja naukowa poświęcona dziejom polskich Wazów z perspektywy dworu, kraju oraz ówczesnej Europy

Waza na tronie – książeczka dla dzieci z serii „Zamek dla Ciekawych”

Zorganizowano ponadto:

13 koncertów muzyki klasycznej

6 konferencji naukowych:

- W boju i na paradzie. Aspekty użycia husarii od czasów ostatnich Jagiellonów do początków XVIII stulecia;
- Rolka sztokholmska. Ceremoniał, ikonografia, analogie;
- Sztuka w służbie Wazów;
- Kobięcy świat na dworze Wazów. Królowe, królowny i królewski fraucymer;
- Rządzić i olśniewać. Biżuteria w Polsce – nowożytność i czasy nowsze; Wazowie i literaci. W kręgu mecenatu, polityki i życia prywatnego

a także:

- Międzynarodową konferencję Ogrody Historyczne, Autentyzm, Ochrona, Zarządzanie

508 projektów edukacyjnych, w tym:

- 33 wykłady w cyklach otwartych,
- 53 wykłady dla słuchaczy Uniwersytetu III Wieku,
- 4 seminaria dla nauczycieli,
- 260 lekcji muzealnych i warsztatów dla szkół,
- 51 warsztatów dla rodzin z dziećmi,
- 9 warsztatów dla dorosłych i
- 13 specjalnych oprowadzań dla osób z niepełnosprawnością,

w których łącznie uczestniczyło około **18 tysięcy osób** (w tym ponad **7 tysięcy** w lekcjach muzealnych)