

Teresa Budzisz-Krzyżanowska

Teresa Budzisz-Krzyżanowska (ur. 17 września 1942 w Tczewie) – aktorka teatralna i filmowa. Ukończyła studia w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. W latach 1964-1966 występowała w Teatrze Rozmaitości w Krakowie, w latach 1966-72 w krakowskim Teatrze im. Juliusza Słowackiego. Następnie, w latach 1972-1983, była aktorką Starego Teatru w Krakowie, a w latach 1983-1897 Teatru Studio w Warszawie. Od 1997 roku występuje na deskach Teatru Narodowego w Warszawie.

Na małym ekranie debiutowała w 1968 roku tytułową rolą w *Eugenii Grandet* Honoré de Balzaca w reż. Bogdana Hussakowskiego. Pierwszym filmem, w którym zagrała była produkcja *Gonitwa* w reż. Zygmunta Hübnera w 1971 roku. Wystąpiła również w takich filmach jak *Przeprowadzka* (1971), *Ziemia Obiecana* (1974), *W środku lata* (1975), *Ocalić miasto* (1976), *Spotkanie na Atlantyku* (1980), *Maskarada* (1986), *Lawa* (1989), *Korczak* (1990), *Faustyna* (1995), *Ono* (2004), *Futro* (2006). Współpracowała z wieloma polskimi reżyserami, m.in. z Andrzejem Wajdą, Krzysztofem Kieślowskim, czy Kazimierzem Kutzem. Otrzymała wiele wyróżnień i odznaczeń, m. in. Złote Lwy Gdańskie na 17. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą w filmie *Odjazd* (1992).