

W blasku srebra

W blasku srebra

Galeria Wystaw Czasowych

11 września – 19 listopada 2006 r.,

Srebra z XVI – XIX wieku z ziem Rzeczypospolitej Obojga Narodów i współczesnej Polski ze zbiorów muzeów rosyjskich: Ermitażu w Sankt Petersburgu, Muzeów Moskiewskiego Kremla i Muzeum Historycznego w Moskwie

Kuratorzy wystawy: **Anna Saratowicz Dudyńska, Agnieszka Różańska, Przemysław Deles**

Projekt plastyczny i oświetlenie: **Violetta Damięcka i Żaneta Govenlock**

Komisarz organizacyjny: **Anna Małecka**

Na wystawie przedstawiono około 150 dzieł mistrzów złotniczych działających pomiędzy XVI a XIX w. na terenach dawnej i obecnej Rzeczypospolitej. Obiekty te pochodziły z kolekcji trzech najznakomitszych rosyjskich muzeów: petersburskiego Ermitażu, moskiewskiego Muzeum Historycznego i Muzeów Moskiewskiego Kremla. Muzea te zgromadziły imponujące zbiory złotnictwa, z takich ośrodków jak Gdańsk, Elbląg, Kraków, Toruń, Warszawa, Poznań, Wschowa, Lwów i Wilno, a także Wrocław, Kamienna Góra, Legnica, Jawor.

Salę wystawową Zamku Królewskiego w Warszawie wypełniły piękne kufle i półmiski gdańskie zdobione scenami mitologicznymi, miednice i nalewki do ceremonialnego obmywania rąk w czasie uczyty, dekoracyjne kubki wysadzone numizmatami. Pokazano też naczynia o niespotykanym już dziś kształcie i zastosowaniu, jak nautilusy, czyli puchary z muszli oprawnej w złoczone srebro, zakręcane flasze na cenne produkty, puchary w formie zwierząt, puchary-okręty, czy puchary-wiatraki.

Srebrne naczynia i dekoracyjne elementy zastawy stołu, wyróżniające się niezwykłą urodą i wysoką klasą wykonania, w XVI i XVII w. wędrowały do Rosji jako dary poselskie Rzeczypospolitej dla carów (obecnie w zbiorach Muzeów Moskiewskiego Kremla). W XVIII w. były zakupywane przez rosyjskich arystokratów i trafiły do wnętrza ich petersburskich pałaców, a stąd do zbiorów Ermitaża. W XIX w. chętnie nabywali je też rosyjscy kolekcjonerzy. Z ich darów pochodzi znaczna część kolekcji Muzeum Historycznego w Moskwie.

Niezwykłe interesujące losy wielu tych przedmiotów odzwierciedlają burzliwe dzieje Rosji i Polski, oraz wzajemne, skomplikowane relacje obu krajów.



Wystawa była czynna:
niedziele 11.00 – 16.00,
wtorki 10.00 – 16.00,
środy 10.00 – 19.00,
od **czwartku do soboty 10.00– 16.00.**
poniedziałki i 1 listopada - nieczynna.

Ceny biletów **15 zł** (normalne) i **10 zł** (ulgowie). W **niedziele** wstęp **bezpłatny**.

Sponsorzy

 PZU SA PZU SA Mecenas Zamku Królewskiego	 Bank BPH Główny Sponsor Wystawy Sponsor Zamku Królewskiego w Warszawie
 Lidex Centrum Tłumaczeń i Obsługi Konferencji	 Toshiba TEC Poland S.A.

Patroni medialni

 TELEWIZJA POLSKA		 Pełna kultura	
<p>TVP Telewizja Polska</p>	<p>Polskie Radio</p>	<p>EMPIK Pełna Kultura</p>	<p>WPROST</p>
 <p>WIK Wprost i Kultura</p>	 <p>The Warsaw Voice</p>	 <p>Warsaw Point</p>	 <p>Gazeta Wyborcza</p>
 <p>Gazeta.pl</p>	 <p>Gazeta Antykwaryczna</p>		