

# "W stronę Mekki. Koberce modlitewne ze zbiorów Fundacji Teresy Sahakian"

*W stronę Mekki. Koberce modlitewne ze zbiorów Fundacji Teresy Sahakian*

**28 października 2015 r.**

**30 października 2016 r.**

**pałac Pod Blachą**

**Wystawa *W stronę Mekki. Koberce modlitewne ze zbiorów Fundacji Teresy Sahakian*, zorganizowana na terenie stałej wystawy jednej z najbardziej znaczących kolekcji kobierców wschodnich na świecie, wpisuje się w cykl wydarzeń (wystaw, koncertów i wykładów), organizowanych w setną rocznicę urodzin Fundatorki (1915 – 2007). Jej niezwykle zbiór, który już od ponad 25 lat prezentowany jest publiczności, ma szansę zyskać nowy wymiar i stanowić przypomnienie pasji kolekcjonerskiej Teresy Sahakian. Urodzona w Warszawie, gdzie mieszkała do 1939 r., po wojnie osiadła w Brukseli. Wraz z mężem, Ormianinem, przez całe życie, zajmowała się gromadzeniem dzieł sztuki, w tym sztuki zdobniczej. Cenną kolekcję około 600 kobierców wschodnich, przekazywała Zamkowi Królewskiemu w latach 1989 – 2008.**

Prezentowane na ekspozycji dzieła stanowią odrębną, unikatową grupę kobierców używanych przez część muzułmanów podczas codziennych modlitw. Przeznaczenie tkanin oraz sposób ich użytkowania zadecydowały o formie: niewielkich rozmiarach, prostokątnym kształcie i dekoracji, wykorzystującej architektoniczny motyw niszy, nawiązujący do kształtu mihrabu – wnęki w sali modlitwy w meczecie, wskazującej kierunek Mekki.

W tekstach źródłowych wzmianki na temat kobierców modlitewnych pochodzą z VIII – IX w. W ikonografii tkaniny tego typu pojawiały się od XIV w. na miniaturach wschodnich, w malarstwie europejskim – od XV w. Najstarsze zachowane koberce modlitewne pochodzą z XIII w. i znajdują się w zbiorach tureckich.

W kolekcji Fundacji Teresy Sahakian przechowywane są 62 koberce modlitewne, pochodzące z trzech ośrodków koberniczych Wschodu: anatolijskiego, perskiego i reprezentowanego najliczniej – kaukaskiego. Większość z nich stanowią wyroby XIX-wieczne: są wśród nich zarówno wyroby z miejskich manufaktur, jak i koberce wiejskie, tkane na własny użytek. Mimo jednolitej, skodyfikowanej kompozycji są to tkaniny bardzo różnorodne, charakteryzujące się

bogactwem wzorów i kolorów.

Poza kobiercami z kolekcji Fundacji Teresy Sahakian na wystawie pokazane zostaną także przykłady XVIII-wiecznych kobierców tureckich (ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie i Zamku Królewskiego na Wawelu), stanowiących źródło inspiracji dla późniejszych realizacji.

Ekspozycji towarzyszyć będzie katalog.

Komisarz wystawy – **Katarzyna Połujan**, Ośrodek Sztuki Zamku Królewskiego w Warszawie

tel. 22 35 55 355

Wystawa czynna w godzinach otwarcia Zamku.

wt., czw., pt., sob.: **10.00 – 16.00**

śr.: **12.00 – 20.00**

niedz.: **11.00 – 16.00** (wstęp **bezpłatny**)

pn.: wystawa **nieczynna**

Bilety w cenie: normalny **15 zł**, ulgowy **7 zł**, rodzinny **6 zł**, dzieci w wieku **7 – 16 lat – 1 zł** od osoby. Bilet upoważnia także do obejrzenia Apartamentu Księcia Józefa.

Ostatnie wejście na godzinę przed zamknięciem.

- [PLAKAT](#) (888.5 KB) -