

# W stronę Schulza

## W STRONĘ SCHULZA

Arkady Kubickiego (nadbudowa)

20 listopada 2012 r. – 19 grudnia 2012 r.

**Embedded  
Object**

Mistrzowie współczesnego polskiego malarstwa, grafiki, rzeźby i fotografii, wybitni twórcy teatru i filmu zwrócili się na Zamku Królewskim w Warszawie „W stronę Schulza”, jednego z najbardziej oryginalnych artystów kultury polskiej XX wieku w 70-lecie jego śmierci.

Narratorem plastycznym tego niecodziennego projektu był **Robert Kuśmirowski**, światowej sławy performer, autor instalacji, wyróżniony m.in. „Paszportem Polityki”.

To właśnie on znalazł dla wystawy nową, prawie nieznaną zamkowej publiczności przestrzeń

nad Arkadami Kubickiego. W tym mrocznym i magicznym zarazem labiryncie zaprezentowano dzieła artystów tej klasy, co: **Tadeusz Kantor, Jan Lebenstein, Zdzisław Beksiński, Kiejstut Berezniński, Andrzej Dudziński, Edward Dwurnik, Stasys, Franciszek Małuszczyk, Franciszek Starowieyski, Ryszard Horowitz, Ryszard Grzyb** i wielu innych.

Do artystycznego dialogu ze świętem wyobraźni Schulza włączyli się rzeźbiarze: **Adam Myjak** i **Igor Mitoraj**, mistrzowie plakatu: **Waldemar Świerzy** i **Rafał Olbiński**, a także znakomici twórcy teatralni: **Leszek Mądzik, Jerzy Grzegorzewski, Józef Szajna, Janusz Wiśniewski, Jerzy Kalina** i filmowi: laureat Oscara, **Allan Starski** oraz **Piotr Dumala** i **Witold Sobociński**.

Muzykę skomponował **Jerzy Satanowski**.

Autorami koncepcji byli: **Jan Bończa-Szabłowski** i **Maciej Starchewski**. Organizatorem – powołana przez nich Fundacja **Republika Marzeń**.

Przygotowana wspólnie z Zamkiem Królewskim w Warszawie ekspozycja *W stronę Schulza* stanowiła największą i najbardziej różnorodną odsłonę projektu.

We wcześniejszych, znacznie skromniejszych edycjach, wystawa otwierała m.in. Rok Polski Na Ukrainie (Lwów, Odessa), Rok Polski w Tel Awiwie, pokazywana była także w Pradze – mieście Franza Kafki. W Polsce gościła m.in. w Muzeum Narodowym w Krakowie (uznana za wydarzenie sezonu i najchętniej oglądaną ekspozycję), Kielcach, Gdańsku i muzeach Lublina, Rzeszowa i Łodzi.

Każda edycja wystawy miała swojego scenografa. Ekspozycję aranżowali już m. in. **Leszek Mądzik** - twórca sceny plastycznej KUL i **Jerzy Kalina** – twórca wielu cenionych instalacji, w tym pomnika ks. Jerzego Popiełuszki na Żoliborzu.

**Patronat honorowy nad wystawą objęła Małżonka Prezydenta RP, Pani Anna Komorowska.**

**Projekt uzyskał dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bogdana Zdrojewskiego.**

więcej informacji: [www.stronaschulza.pl](http://www.stronaschulza.pl)

Wystawa była czynna: **wtorek – sobota** w godz. **10.00 – 16.00**, w **niedziele** w godz. **11.00 – 16.00**.

Wstęp **bezpłatny**.

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

**Organizatorzy:**



**Patron prawny:**



**Patroni medialni:**

