

Warszawska Opera Kameralna, 1 i 2 kwietnia 2015 r.

1 i 2 kwietnia 2015 r.,

godz. 19.00

Georg Friedrich Haendel *Mesjasz*

Sala Wielka

1 i 2 kwietnia 2015 r. o godz. 19.00 Warszawska Opera Kameralna zaprezentuje *Mesjasza* G.F. Haendla w **Sali Wielkiej** Zamku Królewskiego w Warszawie. Jedno z najwybitniejszych dzieł kompozytora wykonane zostanie przez solistów i Zespół Wokalny WOK wraz z Zespołem Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod batutą znakomitego Władysława Kłosiwicza.

Prawykonanie dzieła - oratorium *Mesjasz* - miało miejsce w Dublinie, w roku 1742. Entuzjastycznie przyjęte powracało wielokrotnie za życia kompozytora na dublińskie estrady. Publiczność w Londynie była chłodniejsza – dopiero kilka lat po londyńskiej premierze doceniono Haendlowskie arcydzieło, z każdym wykonaniem przyjmując je z większym zachwytem. O randze utworu świadczy fakt, że *Mesjasz* był pierwszym oratorium, które zezwolono wykonywać w kościołach. Wcześniej tego rodzaju kompozycje prezentowano wyłącznie w teatrach i salach koncertowych. Pierwszą świątynią, w której wykonano dzieło, była kaplica londyńskiego przytułku dla podrzutków Foundling Hospital. Kompozytor co roku, począwszy od 1750, sam dyrygował tam *Mesjaszem*. Jeszcze za życia Haendla odbyło się co najmniej 56 wykonań całego dzieła, co na owe czasy było liczbą imponującą.

Szczegółowy program na www.operakameralna.pl

Bilety w cenie: normalne **50 zł**, ulgowe **30 zł**.

Bilety do nabycia na www.bilety.operakameralna.pl i w kasie biletowej WOK oraz w miejscu koncertu na godzinę przed koncertem.

Dla dzieci do 12. roku życia, uczniów szkół muzycznych i studentów uczelni muzycznych oraz emerytów i rencistów oferujemy bilety ulgowe za okazaniem legitymacji.

Kasa Teatru Warszawskiej Opery Kameralnej, tel. **+48 22 831 22 40**

tickets@operakameralna.pl / www.bilety.operakameralna.pl / www.operakameralna.pl