

# Warszawskie Spotkania Muzyczne, 12 maja 2016 r.

XXX WARSZAWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE

---

12 maja 2016 r.

godz. 19.00

Sala Wlelka

**Lilianna Zalesińska** – mezzosopran

**Piotr Szymanowicz** – fortepian

**Kompozytorzy warszawscy – muzyczna pocztówka z historią**

**Józef Nowakowski**

*Tęsknota. Mazurek do śpiewu* sł. Karol Kucz (wyd. 1860, 1865)

*Cicha łąza. Romans do śpiewu* sł. Teofil Nowosielski (wyd. 1898)

*Ach! Tyś się spóźnił* sł. autor nieznany (wyd. 1855)

**Ignacy Dobrzyński**

*Rozmowa ze słowikiem* sł. Teofil Lenartowicz (wyd. 1860)

**Aleksander Zarzycki**

*Do słowika* op. 33 nr 1 sł. autor nieznany (1889)

*Piękna rybaczko zatrzymaj się w biegu* op. 13 nr 8 sł. wg Heinricha Heine (1871)

*Gdyby kwiatki to wiedziały* op. 13 nr 14 sł. wg Heinricha Heine (1871)

**Piotr Maszyński**

*Osina* op. 68 nr 1 sł. autor nieznany (po 1920)

*Polaty się łązy me czyste* op. 59 sł. Adam Mickiewicz (około 1915)

**Juliusz Wertheim**

*Jesienią* op. 10 nr 4 sł. Lucjan Rydel (1922)

*Mattinata* op. 16 nr 2 sł. Julian Ejsmond (1924)

**Jerzy Lefeld**

*Limba* op. 4 nr 2 sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer (1921-23)

*Zachowaj mnie u swoich drzwi* op. 10 nr 1 sł. Rabindranath Tagore w tłum. L. Staffa (1947)

\*\*\*

**Stefan Kisielewski**

*Bakczysaraj w nocy* sł. Adam Mickiewicz (1955)

**Zygmunt Krauze**

z cyklu *Pięć pieśni na baryton i fortepian do poezji Tadeusza Różewicza* (2000)

*Księżyc świeci*

*Róża*

**Alicja Gronau**

*Dwie pieśni do słów własnych na mezzosopran i fortepian* (2013)

*Das Bedauern (Żal)*

*Das Schmerz (Ból)*

**Iwona Kisiel**

*Kiedy umrę kochanie...* na mezzosopran i fortepian do słów Haliny Poświatowskiej (2016)\*\*

*Pamięci moc* na mezzosopran i fortepian do słów Krystyny Królikowskiej-Waś (2016)\*

---

\* prawykonanie

\*\* prawykonanie – utwór zamówiony w ramach programu „Kolekcje – Zamówienia kompozytorskie” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego