

Warszawskie Spotkania Muzyczne, 12 maja 2016 r.

XXX WARSZAWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE

12 maja 2016 r.

godz. 19.00

Sala Wlelka

Lilianna Zalesińska – mezzosopran

Piotr Szymanowicz – fortepian

Kompozytorzy warszawscy – muzyczna pocztówka z historią

Józef Nowakowski

Tęsknota. Mazurek do śpiewu sł. Karol Kucz (wyd. 1860, 1865)

Cicha łąza. Romans do śpiewu sł. Teofil Nowosielski (wyd. 1898)

Ach! Tyś się spóźnił sł. autor nieznany (wyd. 1855)

Ignacy Dobrzyński

Rozmowa ze słowikiem sł. Teofil Lenartowicz (wyd. 1860)

Aleksander Zarzycki

Do słowika op. 33 nr 1 sł. autor nieznany (1889)

Piękna rybaczko zatrzymaj się w biegu op. 13 nr 8 sł. wg Heinricha Heine (1871)

Gdyby kwiatki to wiedziały op. 13 nr 14 sł. wg Heinricha Heine (1871)

Piotr Maszyński

Osina op. 68 nr 1 sł. autor nieznany (po 1920)

Polaty się łązy me czyste op. 59 sł. Adam Mickiewicz (około 1915)

Juliusz Wertheim

Jesienią op. 10 nr 4 sł. Lucjan Rydel (1922)

Mattinata op. 16 nr 2 sł. Julian Ejsmond (1924)

Jerzy Lefeld

Limba op. 4 nr 2 sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer (1921-23)

Zachowaj mnie u swoich drzwi op. 10 nr 1 sł. Rabindranath Tagore w tłum. L. Staffa (1947)

Stefan Kisielewski

Bakczysaraj w nocy sł. Adam Mickiewicz (1955)

Zygmunt Krauze

z cyklu *Pięć pieśni na baryton i fortepian do poezji Tadeusza Różewicza* (2000)

Księżyc świeci

Róża

Alicja Gronau

Dwie pieśni do słów własnych na mezzosopran i fortepian (2013)

Das Bedauern (Żal)

Das Schmerz (Ból)

Iwona Kisiel

Kiedy umrę kochanie... na mezzosopran i fortepian do słów Haliny Poświatowskiej (2016)**

Pamięci moc na mezzosopran i fortepian do słów Krystyny Królikowskiej-Waś (2016)*

* prawykonanie

** prawykonanie – utwór zamówiony w ramach programu „Kolekcje – Zamówienia kompozytorskie” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego